أحسن صحبة في

رواية الإمام شعبة

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

آخر تعديل في ١٩/ ٥/ ٢٠١٠م



هذا الكتاب مطبوع في دار عمار – الأردن- هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الثانية

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٣٥٢١ / ١١/ ٢٠٠٧)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة/ توفيق إبراهيم ضـمرة – عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.

(١٩٢)ص.

ر.أ.:(٣٥٢١/ ١١/ ٢٠٠٧)

الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

أحسن صحبة في

رواية الإمام شعبة

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهــداء

إلى والدي الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمٗا لِّيُنذِرَ بَأۡسٗا شَدِيدٗا مِّن لَّدُنۡهُ وَيُبَشِّرَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ أَجۡرًا حَسَنٗا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية شعبة التي

تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمـــد لله رب العـــالمين ﴿ نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكـريم﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾﴾ فكـان يحـرص عـلى سـماعه وفهمه وترديده حتى نزل قولـه تعـالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقـال تعـالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة،وأقرأ الأمة على الأحرف الـسبعة كـما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه،فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين،وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة الـتلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْـمَسَاكِينِ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأَنِيهـا رسـول الله ﷺ. فقـال: كيـف أقراكهـا يـا أبـا عبـد الـرحمن؟ فقـال: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين مـن القراء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمـر في حـرف فقـال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحـدرت إلى دميـاط في أربعـة أيـام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة،ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات،ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن   شِيْبَا بماءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار(توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله،كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)،فوجدته قد جمع الفرق بين رواية شعبة مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة،وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها،وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم.جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند

محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"[1].

---

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، =

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبن وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩/ ٤/ ٢٠٠٧م

كتبه الشيخ الدكتور

علي محمد توفيق النحاس

=توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مجِيد، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مجِيدٌ، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي ، يحتوي على أصول رواية شعبة من الشاطبية،وفرش الكلمات في الخلاف بين رواية حفص ورواية شعبة من الشاطبية ، ثم الفرق بين طريق الشاطبية وطرق الطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه شعبة حفصاً.والخلف بينهما يسير،وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

الإسناد الذي أدى إلى هذه الرواية:

قرأت برواية شعبة ختمة غيباً من طريق الشاطبية ثم من طريق الطيبة على شيخنا الدكتور محمد عالي حمدان الصانع بسنده المعروف.وقرأت بعضها وأجازني بالباقي:

من طريق الشاطبية شيخنا بكري عبد المجيد الطرابيشي،عن شيخه محمد سليم بن أحمدالحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني، عن الشيخ أحمد بن السيد رمضان منصورالمالكي الحسني المصري،عن الشيخ إبراهيم العبيدي المصري.

ومن طريق التيسير شيخنا الدكتور علي محمد توفيق النحاس،عن شيخه عامر السيد عثمان،عن الشيخ همام قطب ،عن الشيخ علي سبيع عبد الرحمن ،عن الشيخ حسن الجريسي الكبير، عن الشيخ محمد أحمد المتولي،عن الشيخ أحمد الدريُّ التهامي،عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه،عن الشيخ إبراهيم العبيدي .

ومن طريق الطيبة شيخنا محمد عبد الحميد عبدالله الإسكندراني، عن الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ عبد الله عبد العظيم الدسوقي، عن الشيخ علي الحدادي الأزهري، عن الشيخ إبراهيم العبيدي.

كما وأرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النَّجُود[1]، أبو بكر الأسدي مولاهم الكوفي الحناط[2]. شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن . قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء» ، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال ابن عياش: كان عاصم يبدأ بأهل السوق في القراءة .

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبدالرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني . روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

قال شعبة: قال لي عاصم: (ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت).

(١) بفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النَّجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وقيل اسمه بهدلة، وقيل اسمه عبد الله وبهدلة اسم أمه.

(٢) بالحاء المهملة والنون.

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو ابن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم[١].

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصماً فوقع وقعة شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئاً.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّ﴾ [الأنعام:٦٢] فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي سنة(١٢٧هـ) بالكوفة[٢].

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش[٣].

---

(١) السبعة لابن مجاهد ص٧١، ٩٤ .

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج١ ص٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج١ ص٨٨، وفيات الأعيان ج٣ ص٩، الأعلام للزركلي ج٣ ص١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج٥ ص١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج٥ ص ٢٥٦ شذرات الذهب ابن العماد ج١ ص١٧٥ .

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤،التيسير لأبي عمرو ص٦ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩ .

شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة[1].

قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .

شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم .

تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، ويحيى بن آدم وغيرهم. وروى عنه عبد الله ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل ، وخلق لايحصون.

وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر : تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعلماً.

روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمساً خمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار.

---

(١) غاية النهاية ج١ ص٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج١ ص١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج٨ ص٤٣٥ شذرات الذهب لابن العماد ج١ ص٣٣٤ ،طبقات لابن سعد ج٦ ص٢٦٩، حلية الأولياء ج٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص١١٣.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه، وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

وقال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خيّراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال أبو بكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بلية.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثماني عشرة ألف ختمة.توفي سنة(١٩٣هـ).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص .

قال حفص : قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني ، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب ، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبدالله بن مسعود[١] .

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما[٢].وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

---

(١) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص١٦.

(٢) قلت: بينهما في الخلف(٦٣٦) موضعاً.

أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)[١].

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات)[٢].

روى ﴿رَؤُفٌ﴾ **حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.**

وَفي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا   شَفَا وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا [٣]

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجَا ۜ قَيِّمًا﴾ [الكهف:١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا﴾ [يس:٥٢]، ﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ [القيامة:٢٧] مع الإدغام،

---

(١) قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القصاع: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره .ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل اليه وآخذ به وأعول عليه.

– قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في – المد المتصل – مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي ج١ ص٣٢٩ .

– وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية:وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم– أي في توسط مد المتصل – . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص٤٩ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٤٣.

﴿بَل رَّانَ﴾[المطففين:١٤] مع الإدغام .

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا [١]
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿ٱتَّخَذتُ﴾ كيف وقعت .

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا [٢]

وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ﴾، و﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ﴾.

وَيَاسِينَ أَظْهِرْ عَنْ فَتىً حَقُّهُ بَدَا وَنُونَ وَفيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا [٣]

وأدغم النون في الراء في ﴿مَن رَّاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَل رَّانَ﴾[٤].

الإمالة[٥]:

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجَعلتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص٢٥٤.
(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦ .
(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٤٤، المزهر ص١٣٥ .
(٤) السبعة لابن مجاهد ص١١٦ ، الإضاءة للضباع ص ٦٣.
(٥) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦ ، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْـجَاعُ رَا كُـلِّ الْفَـوَاتِحِ ذِكْـرُهُ   حِـمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُـحْبَةٌ وَلَا[١]
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَـافِ والْخُلْـفُ يَـاسِرٌ   وَهَا صِفْ رِضًى حُـلْوًا وَتَحْتَ جَـنًى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَمَىٰ﴾[الأنفال:١٧] **وصلاً ووقفاً**[٢].

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَىٰ﴾ [الإسراء:٧٢] **في الموضعين .**

رَمـى صُـحْبَةٌ أَعْمَـى فِي الإِسْراءِ ثَانِيًـا   سِـوًى وَسُـدًى فِي الْوَقْـفِ عَـنْهُمْ تَـسَبُّلَا[٣]
وَرَاءُ تَـــراءَى فَــــازَ فِي شُــــعَرَائِهِ   وَأَعْمى فِي الإِسْرا حُــكْمُ صُـحْبَةٍ أَوَّلَا

أمال فتحة الواو والألف في ﴿سُوًى﴾[طه:٥٨] **وقفاً**[٤].

أمال فتحة الدال والألف في ﴿سُدًى﴾[القيامة:٣٦] **وقفاً**[٥].

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾[التوبة:١٠٩] **(مع ترقيق الراء).**

وَمَــعْ كَــافِرِينَ الْكَــافِرِينَ بِيَائِــهِ   وَهَارٍ رَوَى مُـرْوٍ بِخُلْـفٍ صَـدٍ حَـلَا[٦]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٦١.

(٢) فتح الوصيد ج١ ص٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٣) حرز الأماني بيت ٣٠٩،٣١٠، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

(٦) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ كيف وقع.

شَــفَا صــادِقًا حــم مُخْتَــارُ صُــحْبَةٍ وَبَــصْرٍ وَهُــمْ أَدْرى وَبِــالْخُلْفِ مُــثِّلَا[1]

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين:١٤].

فَــزَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَــيْرِ خُلْفُــهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَـدَّلَا[2]

أمال فتحة الهمزة والألف في ﴿وَنَـٔا﴾[الإسراء:٨٣] .

نَـأَى شَرْعُ يُمْـنٍ بِـاخْتِلاَفٍ وَشُـعْبَةٌ فِي الِإسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَـوْءُ سَـنًا تَـلَا[3]

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رأى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَـرْفَيْ رَأَى كُـلاًّ أَمِـلْ مُـزْنَ صُـحْبَةٍ وَفِي هَمْـزِهِ حُـسْنٌ وَفِي الـرَّاءِ يُجْـتَلَا[4]

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلاً فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف– لالتقاء الساكنين– وتبقى الهمزة مفتوحة.

وَقَبلَ السُّكُونِ الـرَّا أَمِـلْ فِي صَـفَا يَـدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْـفٌ يَقِـي صِـلَا[5]

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٧٤٠ ، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص٢٣٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج١ص٤٩١ ، المزهر ص١٤٧.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص١١٠ ، الوافي للقاضي ص٣١٢.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص١٩٩، المزهر ص٢٥٦.

(٥) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

وأما وقفاً فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقِــفْ فِيــهِ كَــالأُولَى وَنَحْــوُ رَأَتْ رَأَوْا   رَأَيْــتُ بِفَـتْحِ الْكُــلِّ وَقْفًــا وَمَوْصِــلَا[1]

لم يمل فتحة الراء والألف في ﴿**مُجْرَنهَا**﴾ [هود:٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَــمِّ مَجْرَاهَــا سِــوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَــا   بُنَــيِّ هُنَــا نَـــصٌّ وَفِي الْكُــلِّ عُـــوِّلَا[2]

هــاء الكناية[3]:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مدية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا إنه روى: ﴿**يُؤَدِّهْ**﴾ [آل عمران:٧٥] ﴿**نُؤْتِهْ**﴾ [آل عمران:١٤٥] و[الشورى:٢٠] ﴿**نُوَلِّهْ**﴾[النساء:١١٥]﴿**وَنُصْلِهْ**﴾ [النساء:١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿**يَتَّقِهْ**﴾[النور:٥٢] مع كسر القاف.

وَسَــكِّنْ يُــؤَدِّهْ مَــعْ نُوَلِّــهْ وَنُــصْلِهْ   وَنُؤْتِــهِ مِنْهَــا فَــاعْتَبِرْ صَــافِيًا حَــلَا
وَعَــنْهُمْ وَعَــنْ حَفْـصٍ فَأَلْقِــهْ وَيَتَّقِــهْ   حَمَــى صَــفْوَهُ قَــوْمٌ بِخُلْـفٍ وَأَنْهَــلَا[4]

روى ﴿**فِيهِ مُهَانًا**﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

(١) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٦٤٩ .

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٤٩ ، الوافي للقاضي ص٢٣٧.

(٣) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص٨٩،الإضاءة ص٦٣.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠ ،١٦١ ، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

وَمَـا قَبْلَـهُ التَّـسْكِينُ لِابْـنِ كَثِـيرِهِمْ   وَفِيـهِ مُهَانًـا مَعْـهُ حَفْـصٌ أَخُـو وِلَا[1]

روى ﴿مِّن لَّدُنۡهِۦ﴾ [الكهف:٢] **بإسكان الدال وإشمامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.**

وَمِـنْ لَدْنِـهِ فِي الـضَّمِّ أَسْـكِنْ مُـشِمَّهُ   وَمِنْ بَعْدِهِ كَـسْرَانِ عَـنْ شُـعْبَةَ اعْـتَلَا[2]

روى ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿عَلَيۡهِ ٱللَّهَ﴾[الفتح: ١٠]، **بكسر الهاء.**

وَهَـا كَـسْرِ أَنْـسَانِيهِ ضُـمَّ لِحَفْـصِهِمْ   وَمَعْـهُ عَلَيْـهِ اللهَ فِي الْفَـتْحِ وَصَّـلَا[3]

الهمز والإبدال:

روى﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص:٤] و﴿هُزُوًا﴾ **حيث وقع بهمز الواو.**

وَفِي الـصَّابِئِينَ الْهَمْـزَ وَالـصَّابِئُونَ خُـذْ   وَهُـزْؤًا وَكُفْـؤًا فِي الـسَّوَاكِنِ فُـصِّلَا[4]

روى ﴿جَبۡرَءِيل﴾ **حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء.**

وَجِبْرِيـلَ فَـتْحُ الْجِـيمِ وَالـرَّا وَبَعْـدَهَا   وَعَـى هَمْـزَةً مَكْـسُورَةً صُـحْبَةٌ وِلَا
بِحَيْـثُ أَتَـى وَالْيَـاءَ يَحْـذِفُ شُـعْبَةٌ   وَمَكِّـيُّهُمْ فِي الْجِـيمِ بِـالْفَتْحِ وُكِّـلَا[5]

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٤٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص٣٣٥، المزهر ص٣٣٣.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص٢٧٩، الوافي ص٢٥٦.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج٢ص١٦، المزهر ص١٩٥.

(٥) حرز الأماني بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص١٥٤، الوافي ص١٧١.

روى ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [البقرة:٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل ،ثم مد بدل.

وَدَعْ يَـــاءَ مِيكَائِيــلَ وَالْهَمْــزَ قَبْلَــهُ عَــلى حُــجَّةٍ وَالْيَـاءُ يُحْـذَفُ أَجْمَـلَا[١]

روى ﴿زَكَرِيَّآء﴾ بهمزة بعد الألف -مع المد المتصل- وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُــلْ زَكَرِيَّــا دُونَ هَمْــزِ جَمِيعِــهِ صِـحَابٌ وَرَفْـعٌ غَـيْرُ شُـعْبَةَ الاَوَّلَا[٢]

روى ﴿تُرْجِئُ﴾ [الأحزاب:٥١]، و﴿مُرْجَـُٔونَ﴾ [التوبة:١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحِّـدْ لَهُـمْ فِي هُـودَ تُرْجِـئُ هَمْـزُهُ صَـفَا نَفَـرٍ مَعْ مُرْجَئُـونَ وَقَـدْ حَـلَا[٣]

روى ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَــا فِي فُــصِّلَتْ صُــحْبَةٌ ءَأَعْجَمِيٌّ وَالأُولَى أَسْـقِطَنَّ لِـتُسْهِلَا[٤]

زاد همزة استفهام في المواضع التالية :

روى ﴿ءَأَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣] و[طه:٧١] و[الشعراء:٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق الهمزة الثانية، وبعدها ألف.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٧، المزهر ص١٩٨.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨،المزهر ص٢٩٢

(٤) حرز الأماني بيت رقم ١٨٥ سراج القارئ ابن القاصح ص٦٣ ، الوافي للقاضي ص٦٩.

وَحَقَّــــقَ ثَـــانٍ صُــــحْبَةٌ وَلِقُنْبُـــلٍ بِإِسْــــقَاطِهِ الأُولى بِطـــه تُقُــــبِّلَا[1]

روى ﴿أَئِنَّكُمْ﴾[الأعراف:٨١]، **بالاستفهام.**

مَـعَ أَحْقَافِهَـا وَالْـوَاوُ زِدْ بَعْـدَ مُفْسِدِينَ كُــــفُؤًا وَبِالإِخْبَـارِ إِنَّكُمُـو عَـــلَا[2]

روى ﴿أَئِنَّ لَنَا﴾[الأعراف:١١٣]، **بالاستفهام.**

أَلَا وَعَـــلَى الحِرْمِــــيُّ إِنَّ لَنَـــا هُنَـــا وَأَوْ أَمِـــنَ الإِسْــكَانَ حَرْمِيُّــه كَــلَا[3]

روى ﴿أَءِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [الواقعة:٦٦]، **بالاستفهام.**

وَخِـفُّ قَـدَرْنَا دَارَ وَانْـضَمَّ شُرْبَ فِـــى نَـدَى الـصَّفْوِ وَاسْـتِفْهَامُ إِنَّـا صَـــفَا وِلَا[4]

روى ﴿ءَأَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ [القلم:١٤]، **بالاستفهام.**

وَفِي نُــونٍ فِي أَنْ كَـــانَ شَـــفعَ حَمْــزَةٌ وَشُـــعْبَةُ أَيْـضاً وَالدِّمَـشْقِي مُـسَهِّلَا[5]

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لُولُؤًا﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واواً.

وَفِي لُؤْلُــؤٍ فِي العُـــرْفِ وَالنُّكْــرِ شُــعْبَةٌ وَيَأْلِتْكُمُ الـدُّورِي وَالإِبْـدَالُ يُـــجْتَلَا[6]

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٤٨، المزهر ص٩٨.

(٢) حرز الأماني بيت رقم٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٢٤، الوافي للقاضي ص٢٢٤.

(٣) حرز الأماني بيت رقم٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ٢٣١، المزهر ص٢٧٦.

(٤) حرز الأماني بيت رقم١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص٣٦٣، الوافي للقاضي ص٣٠٠.

(٥) حرز الأماني بيت رقم١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٤٧، المزهر ص٩٧.

(٦) حرز الأماني بيت رقم٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص٧٨ ، الوافي للقاضي ص٨٣.

روى ﴿مُّوصَدَةُ﴾ [البلد:٢٠]و[الهمزة:٨] **بإبدال الهمزة واواً مدية.**

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَـنْ فَـتىً حِـمىً وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَـلَا[١]

ياءات الإضافة:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِىَ﴾ [البقرة:١٢٥]و[الحج:٢٦]و[نوح:٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِىَ﴾ [آل عمران:٢٠]و[الأنعام:٧٩].

وَعَـمَّ عُـلًا وَجْهِـي وَبَيْتِـي بِنُـوحِ عَـنْ لِـوًى وَسِـوَاهُ عُـدَّ أَصْـلًا لِـيُحْفَلَا[٢]

أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِىَ﴾[المائدة:٢٨] **و﴿وَأُمِّىَ﴾** [المائدة:١١٦].

وَفِي إِخْـوَتِي وَرْشٌ يَـدِي عَـنْ أُولِي حِمـىً وَفِي رُسُـلِي أَصْـلٌ كَـسَا وَافِيَ الْـمُلَا

وَأُمِّـي وَأَجْـرِي سُـكِّنَا دِيـنُ صُـحْبَةٍ دُعَـاءِي وَآبَـاءِي لِكُـوفٍ تَجَمَّـلَا[٣]

أسكن ياء ﴿أَجْرِىَ إِلَّا﴾ حيث وقع (مع الإتيان بالمد المنفصل).

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِى﴾ حيث وقعت.

أسكن ياء ﴿لِى﴾ في[إبراهيم:٢٢]و[طه:١٨]و[ص:٢٣، ٦٩]و[الكافرون:٦].

وَمَـعْ شُرَكَـاءِي مِـنْ وَرَاءِي دَوَّنُـوا وَلِي دِيـنِ عَـنْ هَـادٍ بِخُلْـفٍ لَـهُ الْحَـلَا[٤]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٧١، المزهر ص١١٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

(٣) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص١٧٣.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص١٣٢.

وَلِي نَعْجَـةٌ مَـا كَـانَ لِي اثْنَـيْنِ مَـعْ مَعِـي ثَـمَانٍ عُـلًا وَالظُّلَّـةُ الثَّـانِ عَـنْ جِـلَا[1]

وَفَـتْحُ وَلِي فِيهَـا لِـوَرْشٍ وَحَفْـصِهِمْ وَمَـالِي فِي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلَا[2]

روى ﴿عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البقرة:١٢٤] بفتح الياء وصلاً.

وَفِي الـلَّامِ لِلتَّعْرِيـفِ أَرْبَـعُ عَـشْرَةٍ فَإِسْكَانُهَا فَـاشٍ وَعَهْدِي فِـي عُـلَا[3]

روى ﴿بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ﴾[الصف:٦] بفتح الياء وصلاً .

وَنَفْسِي سَـمَا ذِكْـرِي سَـمَا قَـوْمِيَ الرِّضَـا حَمِيـدُ هُـدًى بَعْـدِي سَـمَا صَـفْوُهُ وِلَا[4]

يـاءات الزوائد:

روى ﴿يَٰعِبَادِيَ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾ [الزخرف:٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً.

وَمَـعْ تُؤْمِنُـوا لِي يُؤْمِنُـوا بِي جَاوَيَـا

عِبَـادِيَ صِـفْ وَالْحَـذْفُ عَـنْ شَـاكِرٍ دَلَا[5]

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل:٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْـلِ آتَـانِي وَيُفْـتَحُ عَـنْ أُولِي حِمًى وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُـلًا عَـلَا[6]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٥٩٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٥٩٨.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٠٧، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٦.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٧.

(٥) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

(٦) حرز الأماني بيت رقم٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٦٠٧، سراج القارئ ص١٤٠.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً ، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي :

روى ﴿خُطُوَٰتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْـثُ أَتَـى خُطُـوَاتٌ الطَّـاءُ سَـاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَـنْ زَاهِـدٍ كَـيْفَ رَتَّـلَا[1]

روى ﴿وَرُضْوَٰن﴾ حيثما وقع بضم الراء[2]، باستثناء موضع واحد ، وهو ﴿رِضْوَٰنَهُۥ﴾ [المائدة:١٦] **رواها بكسر الراء[3].**

وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُـودِ كَسْرَهُ صَـحَّ إِنَّ الـدِّينَ بِـالْفَتْحِ رُفِّـلَا[4]

روى ﴿بِيُوتِ﴾ و﴿ٱلْغِيُوبِ﴾ و﴿عِيُون﴾ و﴿شِيُوخًا﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسْرُ بُيُـوتٍ وَالْبُيُـوتَ يُـضَمُّ عَـنْ حِـمى جِـلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الأَصْلِ أَقْـبَلَا[5]
وَضَـمَّ الْغُيُـوبِ يَكْـسِرَانِ عُيُونًـا الْعُيُـونِ شُـيُوخًا دَانَـهُ صُـحْبَةٌ مِـلَا[6]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، سراج القارئ ص١٥٩ ، الوافي للقاضي ص١٧٦.
(٢) وهي من تفردات شعبة،التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص١٧٦
(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص١٧٩.
(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١١٠، المزهر ص٢٢٠.
(٥) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠
(٦) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٨٣، المزهر ص٢٤٩.

روى ﴿جُزُءٌ﴾ ﴿جُزُءًا﴾ حيث وقع بضم الزاي.

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًا وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلَا[1]

روى ﴿مُتُّ﴾ كيف جاء بضم الميم .

وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا[2]

روى ﴿يَبُنَيِّ﴾ حيث وقع بكسر الياء، عدا [هود:٤٢]، رواها كحفص.

وَفِي ضَمِّ مجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[3]

روى ﴿مُبَيَّنَة﴾، ﴿مُبَيَّنَت﴾ بفتح الياء .

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الجْمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا[4]

روى ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا[5]

روى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حيث وقع بالجمع -بزيادة ألف بعد النون- .

مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتِّلَا[6]

---

(١) حرز الأماني بيت رقم٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦٥، الوافي للقاضي ص١٨٤.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٣٥، المزهر ص٢٢٧.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٤٩، الوافي ص٢٣٧.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٥٦، المزهر ص٢٣٥.

(٥) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١، الوافي للقاضي ص٢٢١.

(٦) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ٢١٧، المزهر ص٢٦٦.

قرأ شعبة الكلمات التالية كحفص:

١. ﴿يَبُنَيَّ﴾ [هود:٤٢] بفتح الياء [١].

٢. ﴿كِسَفًا﴾ [الإسراء:٩٢] و[الروم:٤٨] بفتح السين.

٣. ﴿كِسْفًا﴾ [الطور:٤٤] بإسكان السين.

٤. ﴿وَنَئَا﴾ [فصلت:٥١] بلا إمالة [٢].

٥. ﴿وَثَمُودَاْ﴾[النجم:٥١] بفتح الدال.

٦. يجوز له في هاء﴿مَالِيَهْ ۜ (٢٨) هَلَكَ﴾ [الحاقة] وجهان:

أحدهما: إظهارها مع السكت، وثانيهما: إدغامها في الهاء التي بعدها.

٧.﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغاشية:٢٢] بالصاد .

٨.إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف جاز في همزة الوصل وجهان:

أحدهما: إبدالها ألفًا مع المد المشبع أي بمقدار ٦ حركات، وهو المقدم.

وثانيهما: التسهيل: أي تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.

وقد ورد ذلك في ثلاث كلمات في ستَّة مواضع هي:﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام:١٤٣، ١٤٤] و﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ [يونس:٥١، ٩١] و﴿ءَآللَّهُ﴾ [يونس:٥٩]، [النمل: ٥٩].

---

(١) وهي من تفردات عاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦ ، النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٤.

(١) سورة الفاتحة

لا خلاف فيها

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذتُّمُ
٦٧	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
٨٥	تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡمَلُونَ
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٧	لِّجِبۡرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	لِّجَبۡرَءِلَ
٩٨	وَجِبۡرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة	وَجَبۡرَءِلَ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة وياء قبل اللام مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِيلَ
١٢٤	عَهۡدِي	فتح الياء	عَهۡدِيَ
١٢٥	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي
١٤٠	تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٣	لَرَءُوفٞ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ

١٧٧	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٨٢	مُّوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِن مُّوَصٍّ
١٨٥	وَلِتُكۡمِلُواْ	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكَمِّلُواْ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
٢٠٧	رَءُوفُۢ	حذف الواو	رَؤُفُۢ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
٢٢٢	يَطۡهُرۡنَ	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطَّهَّرۡنَ
٢٣١	هُزُوٗا	يبدل الواو همزة	هُزُؤٗا
٢٣٦	قَدَرُهُۥ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةٗ	بتنوين الضم	وَصِيَّةٌ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٦٠	جُزۡءٗا	ضم الزاي	جُزُءٗا
٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان :١ .إسكان العين وهو المقدم ٢ .اختلاس حركة العين (النطق بثلثي الكسرة)	فَنِعۡمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	إبدال الياء نوناً	وَنُكَفِّرُ
٢٧٩	فَأۡذَنُواْ	فتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال	فَـَٔاذِنُواْ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٥	وَرِضْوَٰنٌ	ضم الراء	وَرُضْوَٰنٌ
٢٠	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِى
٢٧	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ
٣٠	رَءُوفٌۢ	حذف الواو	رَؤُفٌۢ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالهمز والفتح مع المد المتصل بالهمز والضم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	همز وضم ومد	زَكَرِيَّآءُ
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	إبدال الياء نوناً	فَنُوَفِّيهِمْ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ	إبدال الياء تاءً	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرْجَعُونَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ

١١٥	يَفْعَلُواْ	إبدال الياء تاءً	تَفْعَلُواْ
١١٥	يُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	تُكْفَرُوهُ
١٤٠	قَرْحٌ	ضم القاف (في الموضعين)	قُرْحٌ
١٤٥	نُؤْتِهِۦ	إسكان الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِهْ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٦٢	رِضْوَٰنَ	ضم الراء	رُضْوَانَ
١٧٢	ٱلْقَرْحُ	ضم القاف	ٱلْقُرْحُ
١٧٤	رِضْوَٰنَ	ضم الراء	رُضْوَانَ
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	إبدال التاء ياءً	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
١٨٧	تَكْتُمُونَهُۥ	إبدال التاء ياءً	يَكْتُمُونَهُۥ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٠	وَسَيَصْلَوْنَ	ضم الياء	وَسَيُصْلَوْنَ
١١	يُوصِي	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَىٰ
١٥	ٱلْبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
١٩	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُّبَيَّنَةٍ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ

٢٥	أُحۡصِنَّ	فتح الهمزة والصاد	أَحۡصَنَّ
٥٨	نِعِمَّا	وجهان: ١ . إسكان العين وهو المقدم ٢ .اختلاس كسرة العين	نِعۡمَّا نِعِمَّا
٧٣	تَكُنۢ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ يَكُنۢ
١١٥	نُوَلِّهِۦ	إسكان الهاء، دون صلة	نُوَلِّهۡ
١١٥	وَنُصۡلِهِۦ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصۡلِهۡ
١٢٤	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
١٥٢	يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	نُؤۡتِيهِمۡ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٢	وَرِضۡوَٰنٗا	ضم الراء	وَرُضۡوَٰنًا
٢	شَنَـَٔانُ	إسكان النون الأولى	شَنۡـَٔانُ
٦	وَأَرۡجُلَكُمۡ	كسر اللام	وَأَرۡجُلِكُمۡ
٨	شَنَـَٔانُ	إسكان النون الأولى	شَنۡـَٔانُ
٢٨	يَدِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيۡ إِلَيۡكَ
٥٧	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَٰتِهِۦ

٨٩	عَقَّدتُّمُ	تخفيف القاف	عَقَدتُّمُ
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتُحِقَّ
١٠٧	ٱلْأَوْلَيَٰنِ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	ٱلْأَوَّلِينَ
١٠٩	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين	ٱلْغِيُوبِ
١١٦	وَأُمِّىَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُمِّىْ
١١٦	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين	ٱلْغِيُوبِ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١٦	يُصْرَفْ	فتح الياء وكسر الراء	مَّن يَصْرِفْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْقِلُونَ
٥٥	وَلِتَسْتَبِينَ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلِيَسْتَبِينَ
٦٣	وَخُفْيَةً	كسر الخاء	وَخِفْيَةً
٧٦	رَءَا كَوْكَبًا	أمال فتحة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رِءِا كَوْكَبًا

٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	وصلاً : إمالة فتحة الراء (رِءَ القَمَرَ) وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا ٱلْقَمَرَ رِءِا
٧٨	رَءَا ٱلشَّمْسَ	كالسابق	رِءَا ٱلشَّمْسَ
٧٩	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِي
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَرِيَّآءَ
٩٢	وَلِتُنذِرَ	بالياء بدل التاء	وَلِيُنذِرَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنُكُمْ
٩٥	ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيْتِ
٩٥	ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	ٱلْمَيْتِ
١٠٩	أَنَّهَآ	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنَّهَآ إِنَّهَآ
١١٤	مُنَزَّلٌ	أسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنزَلٌ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَٰتِهِۦ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٥	يَصَّعَّدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصَّٰعَدُ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون –على الجمع–	مَكَانَٰتِكُمْ

١٣٩	يَكُن	بالتاء مع الإخفاء	وَإِن تَكُن
١٤٢	خُطُوَاتِ	إسكان الطاء	خُطْوَاتِ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٨	تَعْلَمُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْلَمُونَ
٥٤	يُغْشِي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي
٥٥	وَخُفْيَةً	كسر الخاء	وَخِفْيَةً
٥٧	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيْتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨١	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَإِنَّكُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١١٣	إِنَّ	زاد همزة استفهام	أَإِنَّ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	زاد همزة استفهام	ءَأَامَنتُم

١٣٧	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء	يَعۡرُشُونَ
١٥٠	ٱبۡنَ أُمَّ	كسر الميم	ٱبۡنَ أُمِّ
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيۡـَٔسٍ
١٦٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء	يَعۡقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمۡسِكُونَ
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرۡكًا

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٧	رَمَىٰ	إمالة فتحة الميم والألف	رَمِىٰ
١٨	مُوهِنُ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيۡدِ	فتح الدال	كَيۡدَ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ
٤٢	حَيَّ	بيائين مع كسر الأولى (فك الإدغام)	حَيِيَ
٥٩	يَحۡسَبَنَّ	إبدال الياء تاءً	تَحۡسَبَنَّ
٦١	لِلسَّلۡمِ	كسر السين	لِلسِّلۡمِ
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٢١	وَرِضۡوَٰنٖ	ضم الراء	وَرُضۡوَانٍ
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمۡ	زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع -	وَعَشِيرَاتُكُمْ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٧٢	وَرِضۡوَٰنٞ	ضم الراء	وَرُضْوَانٌ
٧٨	ٱلۡغُيُوبِ	كسر الغين	ٱلْغِيُوبِ
٨٣	مَعِيَ أَبَدٗا	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ أَبَدًا
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِي عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ
١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	همزة مضمومة قبل الواو الساكنة	مُرْجَـُٔونَ
١٠٩	وَرِضۡوَٰنٍ	ضم الراء	وَرُضْوَانٍ
١٠٩	جُرُفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٖ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء	تَزِيغُ
١١٧	رَءُوفٞ	حذف الواو	رَؤُفٌ

١٢٨	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓر	إمالة فتح الراء	الٓر
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	إبدال الياء نوناً	نُفَصِّلُ
١٦	أَدْرَىٰكُم	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكُم
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٣١	ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيْتِ
٣١	ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء	ٱلْمَيْتَ مِنَ
٣٥	يَهِدِّيٓ	كسر الياء الأولى	يِهِدِّيٓ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ
٧٢	أَجْرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيٓ
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بِيُوتَكُمْ
١٠٠	وَيَجْعَلُ	إبدال الياء نوناً	وَنَجْعَلُ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓر	إمالة فتح الراء والألف	الٓر
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٢٩	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد	أَجۡرِيۡ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجۡرٜىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجۡرَىٰهَا
٥١	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد	أَجۡرِيۡ
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُودًا
٧٠	رَءَآ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رِءِآ
٧١	يَعۡقُوبَ	ضم الباء	يَعۡقُوبُ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَٰتُكَ
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٣	مَكَانَتِكُمۡ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	مَكَانَاتِكُمۡ
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِن

١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	مَكَانَاتِكُمْ
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓر	إمالة فتح الراء والألف	الٓر
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٢٤	رَّءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رِّءِا
٢٨	رَءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رِءِا
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة	دَأْبًا
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدل النون تاءً	لِفِتْيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حِفْظًا
١٠٩	نُّوحِيٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓمٓر	إمالة فتحة الراء والألف	الٓمٓر
٣	يُغْشِي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي
٤	وَزَرْعٌ	تنوين كسر	وَزَرْعٍ

٤	وَنَخِيلٌ	تنوين كسر	وَنَخِيلٍ
٤	صِنْوَانٌ	تنوين كسر	صِنْوَانٍ
٤	وَغَيْرُ	كسر الراء	وَغَيْرِ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذتُّم
١٦	تَسْتَوِى	إبدال التاء ياءً	هَلْ يَسْتَوِى
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓر	إمالة فتح الراء والألف	الٓرِ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِى

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
١	الٓر	إمالة فتح الراء والألف	الٓرِ
٨	نُنَزِّلُ	إبدال النون الأولى تاءً وفتح الزاي	تُنَزَّلُ
٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بالضم	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي	جُزُءٌ
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

٦٠	قَدَّرۡنَآ	تخفيف الدال	قَدَرۡنَآ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٧	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١١	يُنۢبِتُ	إبدال الياء نوناً	نُنۢبِتُ
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٤٣	نُّوحِىٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ
٤٧	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
٦٦	نُّسۡقِيكُم	فتح النون	نَّسۡقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٦٨	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء	يَعۡرُشُونَ
٧١	يَجۡحَدُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجۡحَدُونَ
٨٠	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٥	رَءَا ٱلَّذِينَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا ٱلَّذِينَ رِءِا

٨٦	رَءَا ٱلَّذِينَ	كالسابق	رِءَا ٱلَّذِينَ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٧	لِيَسُـُٔوا۟	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإفراد	لِيَسُـوٓءَ
٢٣	أُفٍّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	يُسَبِّحُ لَهُ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجْلِكَ
٧٢	أَعْمَىٰ	إمالة فتحة الميم والألف (الموضعين)	أَعْمِىٰ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٨٣	وَنَـَٔا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَنَـِٔا

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١+٢	عِوَجَاۜ	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
٢	لَّدُنْهُ	إسكان الدال مع إشمامها الضم- ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت- وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَّدُنْهِۦ

١٩	بِوَرِقِكُمۡ	إسكان الراء	بِوَرۡقِكُمۡ
٥٣	وَرَءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وَرِءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ وَرِءِا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	فتح اللام الثانية	لِمَهۡلَكِهِم
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٦	لَّدُنِّي	إسكان الدال مع إشمامها الضم- ضم الشفتين دون صوت- وتخفيف النون	لَّدۡنِي
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
٨٦	حَمِئَةٖ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمز ياءً	حَامِيَةٍ
٨٧	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٩٣	ٱلسَّدَّيۡنِ	ضم السين	ٱلسُّدَّيۡنِ
٩٤	سَدّٗا	ضم السين	سُدًّا

٩٥و٩٦	رَدۡمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي	وصلاً (رَدْمَنِ ئْتُونِي) بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِيْتُونِي	رَدۡمًا ٱءۡتُونِي
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	ٱلصُّدۡفَيۡنِ
٩٦	قَالَ ءَاتُونِيٓ	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل، وهو المقدم	قَالَ ٱءۡتُونِيٓ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	كٓهيعٓصٓ	إمالة فتحة الهاء والياء	كٓهيعٓصٓ
٢	زَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّآءَ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَٰزَكَرِيَّآءُ
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٢٣	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسۡيًا	كسر النون	نِسۡيًا
٢٤	مِن تَحۡتِهَآ	فتح الميم والتاءين	مَن تَحۡتَهَآ
٢٥	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطۡ
٦٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
٦٦	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ

٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مخففه مكسوره	يَنفَطِرْنَ

(٢٠) سورة طـه

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	طه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طِهِ
١٠	رَءَانَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِا نَارًا
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٥٨	سُوًى	إمالة الألف وقفاً لا وصلاً	سُوِى
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنْ هَٰذَٰنِ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأٰمَنتُمْ
٨٧	حُمِّلْنَآ	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حَمَلْنَآ
٩٤	يَبْنَؤُمَّ	كسر الميم	يَبْنَؤُمِّ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ

١٣٠	تَرۡضَىٰ	ضم التاء	تُرۡضَىٰ
١٣٣	تَأۡتِهِم	إبدال التاء ياءً	يَأۡتِهِم

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٧	نُّوحِيٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُّتَّ
٣٦	رَءَاكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاكَ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٧	أُفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	إبدال التاء نوناً	لِنُحۡصِنَكُم
٨٨	نُـۨجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُـجِّي
٨٩	وَزَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّآءَ
٩٥	وَحَرَٰمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحِرۡمٌ
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلۡكِتَـٰبِ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع الإدغام	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٢٣	وَلُؤْلُؤًا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	وَلُولُؤًا
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٦	بَيْتِيَ	إسكان الياء	بَيْتِى
٢٩	وَلْيُوفُواْ	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوَفُّواْ
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٥	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١٤	عِظَٰمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عَظْمًا
١٤	ٱلْعِظَٰمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	ٱلْعَظْمَ
٢١	نُّسْقِيكُمْ	فتح النون	نَّسْقِيكُمْ
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ

٢٩	مُنزَلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنزِلاً
٣٥	مِتُّمْ	ضم الميم	مُتُّمْ
٨٢	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٢	عَـٰلِمِ	ضم الميم	عَـٰلِمُ
١١٠	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمْ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعَ
٩	وَٱلْخَـٰمِسَةَ	ضم التاء المربوطة	وَٱلْخَـٰمِسَةُ
٢٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
٢١	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣١	غَيْرِ	فتح الراء	غَيْرَ أُوْلِي

٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٥	دُرِّيٌّ يُوقَدُ	ياء مديه ثم همزة في آخره مع المد المتصل وإبدال الياء تاءً مع الإخفاء	دُرِّيٓءٌ تُوقَدُ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبَّحُ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهْ
٥٥	ٱسْتَخْلَفَ	ضم التاء وكسر اللام وإن بدأ بها بدأ بهمزة مضمومة	ٱسْتُخْلِفَ
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيُبْدِلَنَّهُم
٥٨	ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ	فتح الثاء	ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٠	وَيَجْعَل لَّكَ	ضم اللام (وإظهارها)	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ

١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٣٨	وَثَمُودَاْ	بالتنوين مع الإدغام وصلاً	وَثَمُودًا
٤١	هُـزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٩	يُضَٰعَفْ	ضم الفاء	يُضَٰعَفُ
٦٩	وَيَخْلُدْ	دال مضمومة	وَيَخْلُدُ
٦٩	فِيهِۦ	بلا صلة	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	حذف الألف – على الإفراد –	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيُلَقَّوْنَ	فتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
١	طسٓمٓ	إمالة فتحة الطاء والألف	طِسٓمٓ
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأَامَنتُمْ
٥٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
١٠٩	أَجْرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِىٓ

١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١٢٧	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيٓ
١٣٤	وَعُيُونٖ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤٥	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيٓ
١٤٧	وَعُيُونٖ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤٩	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
١٦٤	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيٓ
١٨٠	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيٓ
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفٗا	إسكان السين	كِسۡفٗا
١٩٣	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ
١٩٣	ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ	فتح الحاء فتح النون	ٱلرُّوحَ ٱلۡأَمِينَ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	طسٓ	إمالة فتحة الطاء والألف	طِسٓ
١٠	رَءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاهَا
٢٥	تُخۡفُونَ	إبدال التاء ياءً	يُخۡفُونَ

٢٥	تُعۡلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	يُعۡلِنُونَ
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ	حذف الياء وصلاً ووقفاً	فَمَآ ءَاتَىٰنِ
٤٠	رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاهُ
٤٩	مَهۡلِكَ	فتح اللام	مَهۡلَكَ
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء	بِيُوتُهُمۡ
٥٧	قَدَّرۡنَٰهَا	تخفيف الدال	قَدَرۡنَٰهَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٧	أَتَوۡهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٩٣	تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡمَلُونَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	طسٓمٓ	إمالة فتحة الطاء والألف	طِسٓمٓ
٣١	رَءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاهَا
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	ضم الراء	ٱلرُّهۡبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١٩	يَرَوۡاْ	إبدال الياء تاءً	تَرَوۡاْ

٢٥	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَّوَدَّةً بَيۡنَكُمۡ
٢٨	إِنَّكُمۡ	زاد همزة استفهام	أَءِنَّكُمۡ
٣٣	مُنَجُّوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنجُوكَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	بالتنوين – مع الإدغام وصلاً –	وَثَمُودًا
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٥٠	ءَايَٰتٞ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَةٌ
٥٧	تُرۡجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرۡجَعُونَ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١١	تُرۡجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرۡجَعُونَ
١٩	ٱلۡمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلۡمَيۡتِ
١٩	ٱلۡمَيِّتَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيۡتَ مِنَ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثَرِ
٥٤	مِّن ضَعۡفٖ بَعۡدِ ضَعۡفٖ ضَعۡفٗا	حفص وجهان: ١ .فتح الضاد ٢ . ضم الضاد شعبة وجه واحد: فتح الضاد	مِّن ضَعۡفٍ بَعۡدِ ضَعۡفٍ ضَعۡفًا

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية شعبة
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٧	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٢٠	نِعَمَهُۥ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٣٠	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

لا خلاف فيها

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية شعبة
١٠	ٱلظُّنُونَا۠ وقفاً:إثبات الألف وصلاً:حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا

٢٢	رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	وصلاً : إمالة فتحة الراء وقفاً :إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ رِءِا
٣٠	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٖ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٥١	تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِئُ
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠ وصلاً حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠ وصلا حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٥	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٢	ٱلرِّيحَ	ضم الحاء	ٱلرِّيحُ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمْ
١٧	نُجَٰزِيٓ	ياء بدل النون وزاي مفتوحة ثم ألف	يُجَٰزَىٰٓ
١٧	ٱلْكَفُورَ	ضم الراء	ٱلْكَفُورُ

٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	إبدال الياء نوناً	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٠	يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	نَقُولُ
٤٧	أَجۡرِيَ	إسكان الياء مع المد	أَجۡرِيَ
٤٨	ٱلۡغُيُوبِ	كسر الغين	ٱلۡغِيُوبِ
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	ٱلتَّنَآؤُشُ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٨	فَرَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرِءِاهُ
٩	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ
٢٦	أَخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٣٣	وَلُؤۡلُؤٗا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	وَلُولُؤٗا
٤٠	بَيِّنَتٖ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع	بَيِّنَـٰتٖ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إمالة فتحة الياء والألف وإدغام نون السين في الواو وصلاً	يِسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٩	سَدّٗا	ضم السين (في الموضعين)	سُدّٗا

١٤	فَعَزَّزۡنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَزۡنَا
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين	ٱلۡعِيُونِ
٣٥	عَمِلَتۡهُ	حذف الهاء	عَمِلَتۡ
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا	لم يسكت وصلاً	مَّرۡقَدِنَاۗ هَٰذَا
٦٧	مَكَانَتِهِمۡ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع	مَكَانَاتِهِمۡ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٦	ٱلۡكَوَاكِبِ	فتح الباء	ٱلۡكَوَاكِبَ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسۡمَعُونَ
١٦	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٥٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٥٥	فَرَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرِءِاهُ
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٢٦	ٱللَّهَ	ضم الهاء	ٱللَّهُ
١٢٦	رَبَّكُمۡ	ضم الباء	رَبُّكُمۡ
١٢٦	وَرَبَّ	ضم الباء	وَرَبُّ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع	مَكَانَتِكُمْ
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي – على الجمع	بِمَفَازَاتِهِمْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمْ
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يَظْهَرَ
٢٦	ٱلْفَسَادَ	ضم الدال	ٱلْفَسَادُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
٤٦	أَدْخِلُوٓاْ	فعل أمر بهمزة وصل وضم الخاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أُدْخُلُوا)	ٱدْخُلُوٓاْ

٦٠	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيُدۡخَلُونَ
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين	شِيُوخًا

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرۡنَا
٤٤	ءَا۬عۡجَمِيٞ	تحقيق الهمزتين	ءَأَعۡجَمِيٌّ
٤٧	ثَمَرَٰتٖ	بحذف الألف – على الإفراد	ثَمَرَتٍ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ
٥	يَتَفَطَّرۡنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنفَطِرۡنَ
٢٠	نُؤۡتِهِۦ	إسكان الهاء	نُؤۡتِهۡ
٢٥	تَفۡعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفۡعَلُونَ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ
١٥	جُزۡءًا	ضم الزاي	جُزُءًا

١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
٢٤	قَٰلَ	بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ
٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة – على التثنية –	جَآءَانَا
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٦٨	يَٰعِبَادِ	بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً	يَٰعِبَادِيَ
٧١	تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِى

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ
٢٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٥	يَغْلِي	إبدال الياء تاءً	تَغْلِى
٥٢	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حِمٓ

٦	يُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١	حمٓ	إمالة فتحة الحاء والألف	حمٓ
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَـٰتَلُواْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

٢٨	رِضۡوَٰنَهُۥ	ضم الراء	رُضۡوَٰنَهُۥ
٣١	وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ	إبدال النون الأولى ياءً	وَلَيَبۡلُوَنَّكُمۡ
٣١	نَعۡلَمَ	إبدال النون ياءً	يَعۡلَمَ
٣١	وَنَبۡلُوَاْ	إبدال النون ياءً	وَيَبۡلُوَاْ
٣٥	ٱلسَّلۡمِ	كسر السين	ٱلسِّلۡمِ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء	عَلَيۡهِ
٢٩	وَرِضۡوَٰنٗا	ضم الراء	وَرُضۡوَٰنٗا

(٤٩) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٣٠	نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

٢٣	مِّثۡلَ	ضم اللام	مِّثۡلُ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٤	لُؤۡلُؤٞ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	لُولُؤٌ
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ بالصاد والسين	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١١	رَأَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِإىٰٓ
١٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاهُ
١٨	رَأَىٰ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِإىٰ

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١٢	عُيُونٗا	كسر العين	عِيُونًا

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٢	ٱللُّؤۡلُؤُ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	ٱللُّولُؤُ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٤	ٱلۡمُنشَـَٔاتُ	وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	ٱلۡمُنشِـَٔاتُ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٣	ٱللُّؤۡلُوِ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	ٱللُّولُوِ
٣٧	عُرُبًا	إسكان الراء	عُرۡبًا
٤٧	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٦	إِنَّا	زاد همزة استفهام	أَءِنَّا

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٩	لَرَءُوفٞ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ
١٨	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ	تخفيف الصاد	ٱلۡمُصَدِّقِينَ
١٨	وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	تخفيف الصاد	وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ
٢٠	وَرِضۡوَٰنٞ	ضم الراء	وَرُضۡوَٰنٌ
٢٧	رِضۡوَٰنِ	ضم الراء	رُضۡوَٰنِ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	وجهان: ١. بضم الشين كحفص ٢. بكسر الشين، وهو المقدم	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
٨	وَرِضۡوَٰنًا	ضم الراء	وَرُضۡوَٰنًا
١٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ

(٦٠) سورة الممتحنة

لا خلاف فيها

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٦	بَعۡدِى	فتح الياء	بَعۡدِىَ
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١١	تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡمَلُونَ

(٦٤) سورة التغابن

لا خلاف فيها

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣	بَٰلِغُ	بتنوين الضم	بَـٰلِـغٌ
٣	أَمۡرِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	أَمۡرَهُۥ
٨	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	فتح الياء	مُبَيَّنَـٰتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٤	وَجِبۡرِيلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبۡرَءِلُ
٨	نَّصُوحًا	ضم النون	نُّصُوحًا
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكِتَـٰبِهِۦ

(٦٧) سورة المُلْك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٢٨	مَّعِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَّعِىَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١	نٓ وَٱلۡقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	وصلاً إدغام النون في الواو	نٓ وَٱلۡقَلَمِ
١٤	أَن	زاد همزة استفهام	ءَأَن

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٣	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية –بالإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمۡ
٤٣	نُصُبٖ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصۡبٖ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٢٨	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِى

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمۡ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمۡ
٨	وَأَنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَإِنَّا
١٩	وَأَنَّهُۥ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُۥ

(٧٣) سورة المزَّمِّل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٩	رَّبُّ	كسر الباء	رَّبِّ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
٢٧	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٍ
٣٦	سُدًى	إمالة الألف وقفاً	سُدِى
٣٧	يُمۡنَىٰ	إبدال الياء تاءً	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٤	سَلَٰسِلَاْ	وصلاً : بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً : بالألف مد عوض (سَلاسِلا)	سَلَٰسِلاً
١٥	قَوَارِيرَاْ وقفاً بالألف وصلاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيراً
١٦	قَوَارِيرَاْ وصلاً ووقفاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيراً
١٩	لُؤۡلُؤٗا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	لُولُؤًا
٢١	خُضۡرٞ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضۡرٍ

(٧٧) المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية شعبة
٦	نُذۡرًا	ضم الذال	نُذُرًا

١٤	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَٰلَٰتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

(٧٨) سورة النَّبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١١	نَّخِرَةً	زاد ألفاً بعد النون	نَّاخِرَةً

(٨٠) سورة عبس

لا خلاف فيها

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١٢	سُعِّرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِاهُ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١٧	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

١٨	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٨	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
١٤	بَلۡۜ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء وأمال فتحة الراء والألف	بَل رِّانَ
١٩	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

لا خلاف فيها

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية شعبة
٢	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٤	تَصۡلَىٰ	ضم التاء	تُصۡلَىٰ

(٨٩) سورة الفجر

لا خلاف فيها

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
١٢	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
٧	رَّءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِّءِاهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية شعبة
٣	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
١٠	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهُمَزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية شعبة
٥	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُّوصَدَةٌ
٩	عَمَدٍ	ضم العين والميم	عُمُدٍ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

لا خلاف فيها

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع؛ بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[(١)].

وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين[(٢)]:

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان :

أ- شعيب بن أيوب الصريفيني.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خُلَيْع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي[(٣)].

---

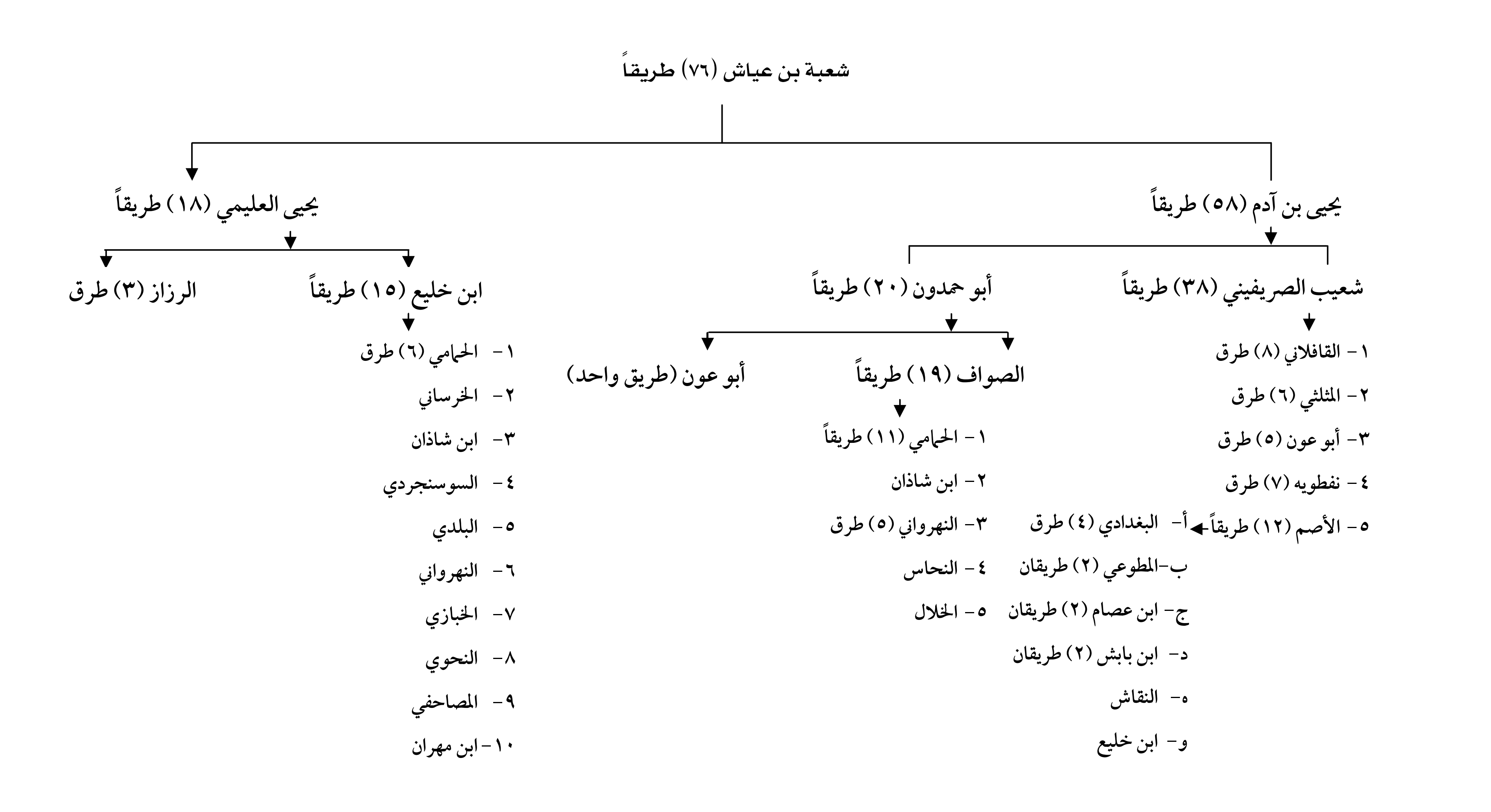
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة ست وسبعين طريقاً لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص١٢٣.



شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً
يحيى بن آدم (٥٨) طريقاً
يحيى العليمي (١٨) طريقاً
شعيب الصريفيني (٣٨) طريقاً
أبو حمدون (٢٠) طريقاً
ابن خليع (١٥) طريقاً
الرزاز (٣) طرق
١ - القافلاني (٨) طرق
٢ - المثلثي (٦) طرق
٣- أبو عون (٥) طرق
٤ - نفطويه (٧) طرق
٥ - الأصم (١٢) طريقاً
أ- البغدادي (٤) طرق
ب-المطوعي (٢) طريقان
ج- ابن عصام (٢) طريقان
د- ابن بابش (٢) طريقان
ه- النقاش
و- ابن خليع
الصواف (١٩) طريقاً
أبو عون (طريق واحد)
١ - الحمامي (١١) طريقاً
٢ - ابن شاذان
٣- النهرواني (٥) طرق
٤ - النحاس
٥- الخلال
١- الحمامي (٦) طرق
٢- الخرساني
٣- ابن شاذان
٤- السوسنجردي
٥- البلدي
٦- النهرواني
٧- الخبازي
٨- النحوي
٩- المصاحفي
١٠- ابن مهران

الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري -رحمه الله- طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي:

١. **كتاب السبعة** -لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت٣٢٤هـ).

٢. **الروضة في القراءات الإحدى عشرة** (القراءات العشر وقراءة الأعمش)- لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٣. **كتاب الغاية** - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت٣٨١هـ).

٤. **كتاب المجتبى** - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).

٥. **التيسير في القراءات السبع**- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٦. **جامع البيان**- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٧. **التذكار في القراءات العشر**- لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).

٨. **الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**- لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

٩. **كتاب العنوان**- لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي(ت ٤٥٥هـ).

١٠. **الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**- لأبي القاسم يوسف بن علي ابن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١١. **كتاب الكافي** – لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي(ت٤٧٦هـ).

١٢. **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).

١٣. **كتاب الروضة** –لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت ٤٨٠ هـ).

١٤. **المستنير في القراءات العشر**- لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٥. **تلخيص العبارات**- لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

١٦. **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**- لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .

١٧. **إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر**- لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت:٥٢١هـ).

١٨. **الكفاية الكبرى في القراءات العشر** – لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت:٥٢١هـ).

١٩. **كتاب الموضح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن ابن خيرون العطار (ت ٥٣٩ هـ).

٢٠. **كتاب المفتاح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ هـ).

٢١. **المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**– لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت:٥٤١هـ).

٢٢. **الكفاية في القراءات الست**– لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي(ت:٥٤١هـ).

٢٣. **الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار**– لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي(ت:٥٤١هـ)[1].

٢٤. **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**– لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

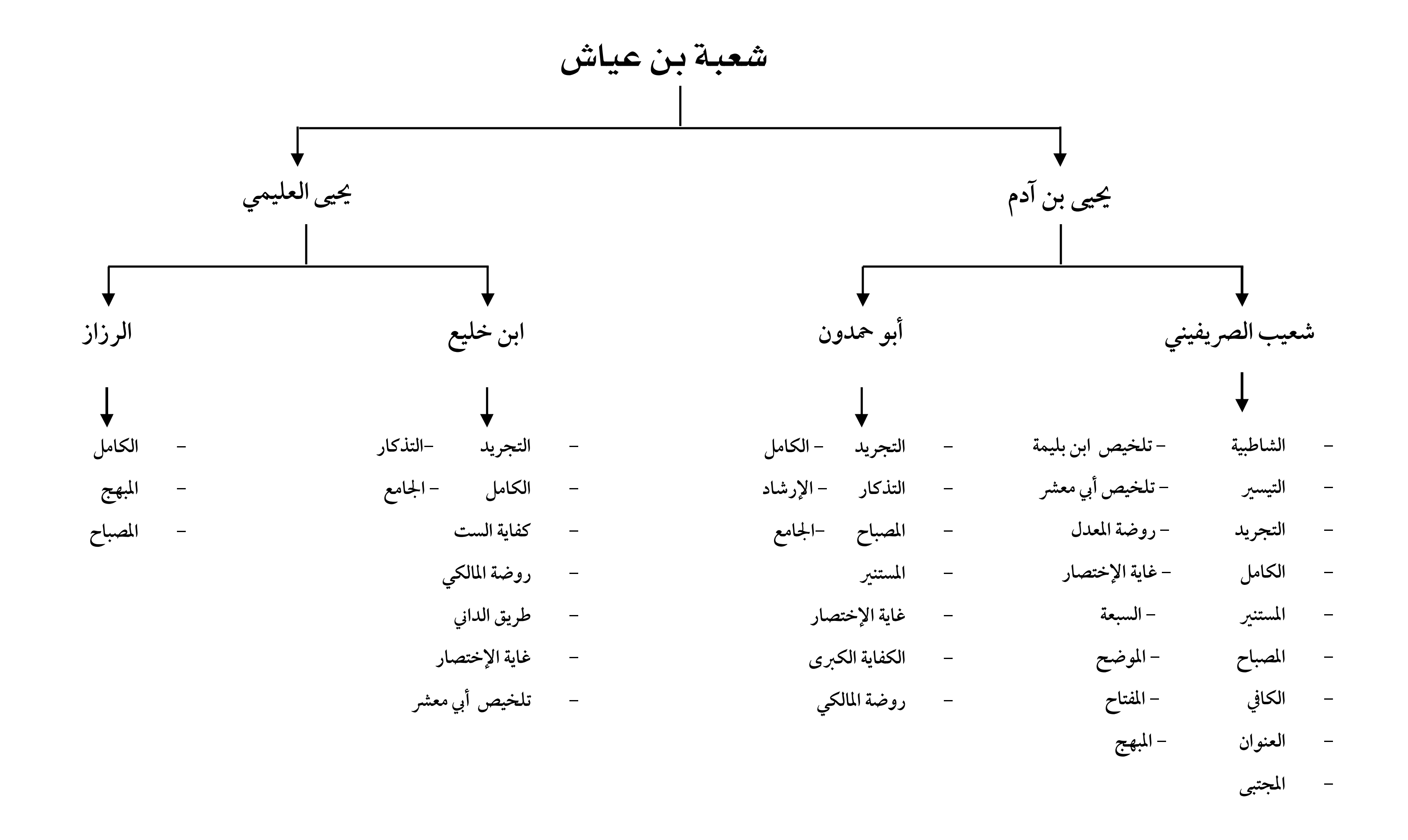
٢٥. **غاية الاختصار في القراءات العشر**– لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

٢٦. **حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**– للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.

---

(١) انظر السلاسل الذهبية للدكتور أيمن سويد ص٣٥٩.



شعبة بن عياش
يحيى بن آدم
يحيى العليمي
شعيب الصريفيني
أبو حمدون
ابن خليع
الرزاز
- الشاطبية - تلخيص ابن بليمة
- التيسير - تلخيص أبي معشر
- التجريد - روضة المعدل
- الكامل - غاية الإختصار
- المستنير - السبعة
- المصباح - الموضح
- الكافي - المفتاح
- العنوان - المبهج
- المجتبى
- التجريد - الكامل
- التذكار - الإرشاد
- المصباح - الجامع
- المستنير
- غاية الإختصار
- الكفاية الكبرى
- روضة المالكي
- التجريد - التذكار
- الكامل - الجامع
- كفاية الست
- روضة المالكي
- طريق الداني
- غاية الإختصار
- تلخيص أبي معشر
- الكامل
- المبهج
- المصباح

الاختلافات بين الطرق (الكتب)
التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذَكَرتْ رواية شعبة ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول؛ إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١ - **المد المنفصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢ - **المد المتصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)[١].

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات[٢] .

---

(١) قال السخاوي في فتح الوصيد ج١ ص٣٢٩ :وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين.

وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم -أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ :ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص٣٧٨ وما بعدها .

٣- **التكبير**: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من أخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم[1].

(١) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي:

١- ﴿بَلَىٰ﴾ حيثما وردت تقرأ في الشاطبية بالفتح وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة حسب الطريق[(١)].

٢- ياء ﴿لِّجِبْرِيلَ،وَجِبْرِيلَ﴾ [البقرة:٩٧، ٩٨] تقرأ في الشاطبية بالهمز بدون ياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالياء وبدونها حسب الطريق[(٢)].

٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ [البقرة:٢٧١]، ﴿نِعِمَّا﴾[النساء:٥٨]تقرأ في الشاطبية بوجهين: إسكان أو اختلاس. وفي الطيبة فتقرأ: ١- إسكان. ٢- اختلاس. ٣- الوجهان[(٣)].

٤- ﴿رِضْوَانَهُۥ﴾ [المائدة:١٦] تقرأ في الشاطبية بكسر الراء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالكسر والضم حسب الطريق[(٤)].

٥- ﴿لَمْ تَكُن﴾ [الأنعام:٢٣] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق[(٥)].

٦- (رأى) إذا كان بعدها متحرك نحو: ﴿رِءا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام:٧٦] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة فيها وجهان: الفتح والإمالة حسب الطريق.

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١ / ٤٠٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ٢ / ١٧٧، ١٧٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥- ٤٠٧.

(٤) النشر لابن الجزري ٢/ ١٧٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٩، منحة مولى البر ص٣١.

(٥) النشر لابن الجزري ٢/ ١٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٢، منحة مولى البر ص٣٠.

- وإذا كان بعد (رءا) ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ [الأنعام:٧٧] تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلاً وجهاً واحداً.

أما وقفاً ففي الشاطبية وجه واحد؛ إمالة فتحة الراء والهمزة.

وفي الطيبة وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة.

ب- فتح الراء والهمزة(١). كما في القسم السابق.

- أما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسع مواضع نحو: ﴿رَءَاكَ﴾ [الأنبياء:٣٦]، تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة، أما في الطيبة ففيها الوجهان: الفتح والإمالة حسب الطريق(٢).

٧- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾ [الأنعام:١٠٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الهمزة أو كسرها، وفي الطيبة: ١-الفتح ٢- الكسر ٣- الوجهان(٣).

٨- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام:١٤٣، ١٤٤] ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ [يونس:٥١،٩١]، ﴿ءَآللَّهُ﴾ [يونس:٥٩،النمل:٥٩]همزة الوصل تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال أو التسهيل، وفي الطيبة: ١-الإبدال ٢- التسهيل ٣- الوجهان(٤).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٣٤-٣٦، منحة مولى البر ص٢٠، فريدة الدهر ١/ ٤٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢ / ١٩٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص٤١٥،٤٤١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١ / ٢٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص٤١٥،٤٤١.

٩- ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف:١١١]، [الشعراء:٣٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١- سكون الهاء. ٢- بالهمز وضم الهاء بدون صلة ﴿أَرْجِئْهُ﴾ [(١)].

١٠- ﴿بَيْئَسٍ﴾ [الأعراف:١٦٥] تقرأ في الشاطبية بوجهان: ﴿بَئِيسٍ﴾ ، أو﴿بَيْئَسٍ﴾ وفي الطيبة تقرأ: ١- بَئِيسٍ ٢- بَيْئَسٍ ٣- الوجهان[(٢)].

١١- ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦] تقرأ في الشاطبية بالإدغام وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام والإظهار حسب الطريق[(٣)].

١٢- ﴿رَمَىٰ﴾ [الأنفال:١٧] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الميم والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإمالة والفتح حسب الطريق[(٤)].

١٣- ﴿أَدْرَىٰكُم﴾ [يونس:١٦] في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء والألف وجهاً واحداً، وباقي المواضع من﴿أَدْرَىٰكَ﴾ تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الفتح والإمالة [(٥)].

١٤- ﴿وَتَكُونَ﴾ [يونس: ٧٨] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: التاء والياء حسب الطريق[(٦)].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٨.

(٢) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٦) النشر لابن الجزري ٢/ ٢١٤، ٢١٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري، ص٣١.

١٥- ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء مع الميم وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإظهار والإدغام حسب الطريق[١].

١٦- ﴿لَا تَأۡمَنَّا﴾ [يوسف:١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: روم أو إشمام، وفي الطيبة فتقرأ: ١- روم. ٢- إشمام. ٣- الوجهان[٢].

١٧- ﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾ [يوسف:١٩] تقرأ في الشاطبية بفتح الراء والألف، وفي الطيبة وجهان: ١- فتح الراء والألف. ٢- إمالة فتحة الراء والألف[٣].

١٨- ﴿وَنَـَٔا﴾ [الإسراء:٨٣] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١- إمالة الهمزة والألف. ٢- إمالة فتحة النون والهمزة والألف﴿وَنِـِٔا﴾. ٣- فتح النون والهمز﴿وَنَـَٔا﴾[٤].

١٩- ﴿لَّدُنِّي﴾ [الكهف:٧٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون، وفي الطيبة وجهان: ١- سكون الدال مع الإشمام. ٢- الاختلاس ثلثي ضمة الدال[٥].

٢٠- ﴿رَدۡمًا ٩٥ ءَاتُونِي﴾ [الكهف:٩٥-٩٦] تقرأ في الشاطبية بهمزة وصل، وعند البدء (إيتوني)، وفي الطيبة وجهان: ١- همزة قطع. ٢- همزة وصل[٦].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص٤٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٨ ، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥، ٤٣٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٤٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٠.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٠.

٢١- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ [الكهف:٩٦] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كحفص. ٢- همزة ساكنة. وأما في الطيبة فتقرأ بهمزة ساكنة أو كحفص أو الوجهان [١].

٢٢- ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١﴾ [مريم] تقرأ في الشاطبية بمد العين ٦ أو ٤ حركات، وفي الطيبة تمد ٢، ٤، ٦ حسب الطريق [٢].

٢٣- ﴿تَسَّٰقَطْ﴾ [مريم:٢٥] في الشاطبية تقرأ بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء. ٢- بالياء حسب الطريق [٣].

٢٤- ﴿سُوًى ۝٥٨﴾ [طه] في الشاطبية تقرأ بإمالة فتحة الواو وقفاً، وفي الطيبة وجهان: ١- بالإمالة. ٢- بالفتح [٤].

٢٥- ﴿أَعْمَىٰ ۝١٢٤﴾ [طه] تقرأ في الشاطبية بالفتح، وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالإمالة حسب الطريق [٥].

٢٦- ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور:٣١] تقرأ في الشاطبية بضم الجيم، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الجيم. ٢- كسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ) [٦].

---

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٨، ٢٣٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩.

(٦) النشر لابن الجزري ١٧٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠، منحة مولى البر ص٣٣.

٢٧- ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء:٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفخيم الراء.

٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق[(١)].

٢٨- ﴿تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾﴾[النمل] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.

٢- بالياء[(٢)].

٢٩- ﴿تَرَوْا﴾ [العنكبوت:١٩] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان:

١- بالتاء. ٢- بالياء ﴿يَرَوْا﴾[(٣)].

٣٠- ﴿يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس:١-٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان: ١- الإدغام. ٢- الإظهار[(٤)].

٣١- ﴿يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾﴾ [يس] تقرأ في الشاطبية بفتح الياء، وفي الطيبة وجهان:

١- فتح الياء. ٢- كسر الياء[(٥)].

٣٢- ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزُّمر:٧] تقرأ في الشاطبية بضم الهاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الهاء. ٢- سكون الهاء ﴿يَرْضَهْ﴾[(٦)].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٧٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٠٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٥٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٥٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري٢/ ١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٥.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢ / ٢٤٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٧.

٣٣-﴿سَيُدۡخَلُونَ﴾ [غافر:٦٠] تقرأ في الشاطبية بضم الياء وفتح الخاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ﴿سَيُدۡخَلُونَ﴾ ٢- فتح الياء وضم الخاء ﴿سَيَدۡخُلُونَ﴾ [(١)].

٣٤- ﴿وَنَـَٔا﴾ [فصلت:٥١] تقرأ في الشاطبية بفتح الحرفين النون والهمزة، وفي الطيبة تقرأ: ١- بفتح الحرفين. ٢- إمالة الحرفين. ٣- إمالة الهمزة فقط[(٢)].

٣٥- ﴿عٓسٓقٓ ۝٢﴾ [الشورى] في الشاطبية تمد العين ٦ أو ٤، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ٢، ٤، ٦ حسب الطريق [(٣)].

٣٦- ﴿نُقَيِّضۡ﴾ [الزخرف:٣٦] تقرأ في الشاطبية بالنون، وفي الطيبة وجهان: ١- بالنون. ٢- بالياء ﴿يُقَيِّضۡ﴾ [(٤)].

٣٧- ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾[الرحمن:٢٤] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كسر الشين. ٢- فتح الشين. وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالكسر، ٣- الوجهان [(٥)].

٣٨- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾ [المجادلة:١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: بالضم أو الكسر، وفي الطيبة فتقرأ: ١- بالضم. ٢- بالكسر. ٣- بالوجهين [(٦)].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.
(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩.
(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.
(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢ / ٢٧٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.
(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦.
(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٠٧.

٣٩- ياء ﴿وَجِبْرِيلُ﴾ [التحريم:٤] تقرأ في الشاطبية بحذف الياء، وفي الطيبة تقرأ:

١- بالحذف. ٢- الإثبات حسب الطريق[(١)].

٤٠- ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم:١] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان:

١- الإدغام. ٢- الإظهار[(٢)].

٤١- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ [الحاقة:٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق[(٣)].

٤٢- ﴿سُدًى ۝٣٦﴾ [القيامة] تقرأ في الشاطبية بالإمالة وقفاً، وفي الطيبة وجهان:

١- إمالة. ٢- فتح[(٤)].

٤٣- ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ [المرسلات:٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل.

٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق[(٥)].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٧، ٤٣٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٧، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٠، ٤٢١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٧.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٤٠.

٤٤ - ﴿سُعِرَتۡ ۝١٢﴾ [التكوير] تقرأ في الشاطبية بتخفيف العين، وفي الطيبة وجهان:
١ - تخفيف العين. ٢- تشديد العين ﴿سُعِّرَتۡ﴾ [(١)].

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق شعبة لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية ، فما اتُفِقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اخُتِلَف فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق شعبة بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية شعبة، ومن أراد معرفة بقية الست وسبعين طريقاً لشعبة فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، ضمن ختمة واحدة كاملة غيباً برواية شعبة بن عياش، على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقد تفضل بتدقيق الكتاب، جزاه الله خيراً.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٧.

طريق التيسير
من كتاب التيسير في القراءات السبع
لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول٣

طريق الشاطبية	طريق التيسير
١.المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	فويق التوسط
٢.المد المتصل : التوسط ٤ حركات	فويق التوسط(١)
٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل فقط(٢)
٤. ﴿بَـِٔيسٍ﴾ وجهان	﴿بَـِٔيسٍ﴾ (٣)

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل -ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .
قال شيخنا الدكتور علي النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات وعاصم ٥ حركات ، الكسائي وابن عامر وخلف٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢)قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٨:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني: هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون: تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

(٣)قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٨٩:المروى من طريق الصريفيني عن يحيى بن آدم هو (بَـِٔيسٍ) كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة ، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ
=

٥. ﴿تَأۡمَنَّا﴾: وجهان الروم والإشمام — الروم [١]

٦. ﴿فِرۡقٖ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم — التفخيم فقط [٢]

٧. ﴿ٱلۡمُنشِـَٔاتُ﴾ وجهان — بالكسر [٣]

٨. ﴿ٱنشُزُواْ،فَٱنشُزُواْ﴾ وجهان — بالكسر [٤]

= من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤:شعبة وجهان (بَيۡـَٔسٍ) بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفيني.

(١) قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

(٢) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال: والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص١٠٠:الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصرفيني عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص٢٠٦:فيها الوجهان ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٨٤:وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية.

(٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص١٠٠: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في التيسير ص٢٠٩:شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفيني عن يحيى ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٨٨:وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم، وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفيني، والوجهان صحيحان مذكوران في التيسير والشاطبية .

=

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي:

١. ﴿فَنِعِمَّا﴾ [البقرة:٢٧١]و ﴿نِعِمَّا﴾ [النساء:٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعِمَّا مَعاً فِي النُّونِ فَتْحٌ كَـمَا شَـفَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِـيغَ بِـهِ حُـلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين،ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص١٦٧:ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية ، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج٢ ص١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج٢ ص٢٢٢،وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالإختلاس.

وقال في التيسير:اخفاءكسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو آثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج٢ ص٢٢٢، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر:مختصر بلوغ الأمنية الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٢.﴿لَّدُنِّي﴾[الكهف:٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان:١. إسكان الدال وإشمامها الضم وهو المقدم ٢.اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاقسي ص ٣١٦، المقدم أداءً لابن يالوشة ص ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول، انظر: التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ٣٥ ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيماءً بالشفتين، ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.

٣. ﴿ءَاتُونِى﴾[الكهف:٩٦] في الموضعين، قال في التيسير ص١٤٦: بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٣٦: ذكر الداني في التيسير بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.

وكنت قد ذكرت في الطبعة الأولى قول شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٩٣:ورد عن شعبة وصل الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل حفص، وعندما زرته في بيته سنة ٢٠٠٧م قال لي: هذا الذي حققناه في النشر، ولكن بالرجوع لجامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قد ذكر قراءته على أبي الفتح من طريق الصرفيني بالوصل في الموضعين، فالأولى أن يؤخذ به .

طريق المبهج

من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المبهج

طريق الشاطبية	طريق المبهج
١- **المنفصل**:التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المتصل**:التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان: ١.إسكان ٢.اختلاس	إسكان
٤- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان: ١.فتح ٢.كسر	فتح
٥- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه وجهان: ١.الإبدال ٢.التسهيل	إبدال
٦- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١.﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢.﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
٧- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	فتح
٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان: ١.اختلاس٢.إشمام	إشمام
٩- ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾: وجهان: ١.همزة وصل٢.همزة قطع	همزة قطع

١٠ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١١ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٢ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان: ١.ترقيق الراء ٢.تفخيمها	تفخيم
١٣ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء	بالياء
١٤ - ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
١٥ - ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان: ١.الضم ٢.الكسر	بالضم
١٦ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٧ - ﴿أَدْرَىٰكَ﴾: إمالة	فتح
١٨ - ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: ١.الإظهار ٢.الإدغام	إظهار

طريق التلخيص

من كتاب التلخيص

لأبي معشر عبدالكريم بن عبدالله الطبري

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التلخيص

طريق الشاطبية	طريق التلخيص
١ - **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢ - **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣ - ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤ - باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٥ - ﴿بَئِيسٍ﴾ وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
٦ - ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾ فتح
٧ - ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾: إدغام	وجهان
٨ - ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٩ - ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس
١٠ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦ أو ٤	القصر حركتان

١١ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٢ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٣ -﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٤ -﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء	وجهان
١٥ - ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾﴾: بالفتح	وجهان
١٦ - ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	وجهان
١٧ - ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ : إمالة	وجهان
١٨ - ﴿مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ وجهان :الإظهار والإدغام	بالإظهار

طريق تلخيص العبارات

من كتاب تلخيص العبارات

للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق الشاطبية	طريق التلخيص
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾ : وجهان	اختلاس
٤- ﴿رَءَا﴾: قبل الضمير إمالة	فتح
٥- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾: وجهان	إبدال
٦- ﴿لَا تَأۡمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٧- ﴿رَدۡمًا ۝٩٥ ٱئۡتُونِي﴾: همزة وصل	وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل
٨- عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤ حركات
٩- ﴿فِرۡقٖ﴾: وجهان	تفخيم
١٠- ﴿يَرۡضَهُ﴾: اختلاس	﴿يَرۡضَهُۥ﴾: بالصلة
١١- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم

طريق العنوان

من كتاب العنوان

لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق العنوان

طريق الشاطبية	طريق العنوان
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٧- ﴿أَنَهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٨- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	تسهيل
٩- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْـَٔسٍ﴾
١٠- ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ إدغام	إظهار

١١ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٢ - ﴿قَالَ ٱئْتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٣ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤ حركات
١٤ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٥ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	وجهان: اختلاس، إسكان
١٦ - ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
١٧ - ﴿مَالِيَهْ ۜ (٢٨) هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار

طريق المجتبى

من كتاب المجتبى

لأبي القاسم عبدالجبار الطرطوسي

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق الشاطبية	طريق المجتبى
١ - **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢ - **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣ - ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤ - ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٥ - باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٦ - ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْـَٔسٍ﴾
٧ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٨ - ﴿رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي﴾ (وصلاً): همزة ساكنة	وجهان
٩ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٠ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤ حركات
١١ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان، اختلاس
١٢ - ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان	بالضم
١٣ - ﴿مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الكافي

من كتاب الكافي

لابن شريح بن محمد بن شريح الرعيني

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الشاطبية	طريق الكافي
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	اختلاس
٤- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٥- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٦- ﴿رَدْمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾: همزة وصل	وجهان
٧- عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
٨- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
٩- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
١٠- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان :الإظهار والإدغام	إظهار

طريق روضة المعدل
من كتاب روضة الحفَّاظ
لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق الشاطبية	طريق روضة المعدل
١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾: إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة
٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة
٦- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٧- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٨- ﴿أَرْجِهْ﴾ كحفص	﴿أَرْجِئْهُ﴾ بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
١٠- ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾ بالتاء	بالياء
١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٢- ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾ فتح	إمالة

١٣- ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	وجهان
١٤- ﴿رَدۡمًا ۝٩٥ ٱئۡتُونِي﴾: همزة وصل	همزة قطع
١٥- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٦- عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٧- ﴿تَسَّٰقَطۡ﴾ بالتاء	بالياء
١٨- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٩- ﴿فِرۡقٖ﴾: وجهان	تفخيم
٢٠- ﴿تَرَوۡاْ﴾: بالتاء	﴿يَرَوۡاْ﴾بالياء
٢١- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾: إدغام	إظهار
٢٢- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
٢٣- ﴿سَيُدۡخَلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيَدۡخُلُونَ﴾
٢٤- ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالفتح
٢٥- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢٦- ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٧- ﴿مَالِيَهۡۜ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان :الإظهار والإدغام	إظهار
٢٨- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
٢٩- ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾: إمالة	فتح

طريق الموضح

من كتاب الموضح في القراءات العشر

لأبي منصور محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خيرون

عن المثلثي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٥

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الموضح

طريق الشاطبية	طريق الموضح
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- **التكبير**: لا (لا تكبير)	لا، آخر (سور الختم)
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٦- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
٧- ﴿بَيْئِسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْءَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْئِسٍ﴾	﴿بَيْئِسٍ﴾
٨- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾ فتح
٩- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٠- ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس

١١ - ﴿رَدْمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾: همزة وصل — همزة قطع

١٢ - ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان — همزة قطع

١٣ - عين ﴿كهيعص﴾، ﴿عسق﴾: ٦، ٤ — القصر حركتان

١٤ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة — فتح

١٥ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان — تفخيم

١٦ - ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح — وجهان

١٧ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس — إسكان

١٨ - ﴿الْمُنشَئَاتُ﴾: وجهان — بالكسر

١٩ - ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان — بالضم

٢٠ - ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام — إظهار

٢١ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة — فتح

طريق المفتاح

من كتاب المفتاح

لأبي منصور محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت ٥٣٩هـ)

عن المثلثي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٥

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المفتاح

طريق الشاطبية	طريق المفتاح
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- **التكبير**: لا	لا، آخر
٤- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
٥- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٧- ﴿بَـِٔيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَـِٔيسٍ﴾	﴿بَـِٔيسٍ﴾
٨- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾ فتح
٩- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١٠ - ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس
١١ - ﴿رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي﴾: همزة وصل	همزة قطع
١٢ - ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة قطع
١٣ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٤ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٥ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٦ - ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾﴾: بالفتح	وجهان
١٧ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
١٨ - ﴿الْمُنشَآتُ﴾: وجهان	بالكسر
١٩ - ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان	بالضم
٢٠ - ﴿مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٢١ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق المستنير

من كتاب المستنير

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

عن أبي عون عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٥

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المستنير

طريق الشاطبية	طريق المستنير
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿رِضْوَانَهُ﴾: بالكسر	بالضم
٥- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٦- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
٧- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٩- ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس
١٠- ﴿رَدْمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾: همزة وصل	همزة قطع

١١ – ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة قطع
١٢ – عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٣ – ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٤ – ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٥ – ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	وجهان
١٦ – ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
١٧ – ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
١٨ – ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان :الإظهار والإدغام	إظهار
١٩ – ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق السبعة

من كتاب السبعة

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

عن نفطويه عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٦

الفرق بين طريق السبعة وطريق الشاطبية

طريق الشاطبية	طريق السبعة
١ - **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢ - **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣ - ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
٤ - ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥ - ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْئَسٍ﴾
٦ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٧ - ﴿لَّدُنِي﴾: إشمام	اختلاس
٨ - ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة قطع
٩ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٦ حركات
١٠ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

١١ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٢ - ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٣ - ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
١٤ - ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
١٥ - ﴿أَدْرَىٰكَ﴾: إمالة	فتح
١٦ - ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان	إظهار
١٧ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق التجريد

من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التجريد (عن طريق الفارسي)

طريق الشاطبية	طريق التجريد
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٦- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان	إبدال
٧- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٨- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْئَسٍ﴾
٩- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٠- ﴿وَنَئَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة	إمالة الحرفين

١١ – ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٢ – عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٢، ٤، ٦ حركات
١٣ – ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٤ – ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٥ – ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	ترقيق
١٦ – ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٧ – ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
١٨ – ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
١٩ – ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٠ – ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢١ – ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٢ – ﴿أَدْرِىٰكَ﴾ : إمالة	فتح
٢٣ – ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق الإرشاد

من كتاب الإرشاد

لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإرشاد

طريق الشاطبية	طريق الإرشاد
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء	بالياء
٦- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالفتح
٧- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان	إبدال
٨- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْـَٔسٍ﴾
١٠- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١- ﴿وَنَا﴾ [الإسراء] : إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٢- ﴿لَّدُنِي﴾: إشمام	وجهان
١٣- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٤- عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٢، ٤ حركات
١٥- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٦- ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٧- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٨- ﴿يسٓ ۝١ وَالْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٩- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
٢٠- ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
٢١- ﴿الْمُنشَآتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٢- ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان	بالكسر
٢٣- ﴿نٓ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٤- ﴿أَدْرَاكَ﴾: إمالة	فتح
٢٥- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٢٦- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق التذكار

من كتاب التذكار

لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكار

طريق الشاطبية	طريق التذكار
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالفتح
٦- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ : وجهان	إبدال
٧- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٨- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْـَٔسٍ﴾
٩- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	فتح
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١- ﴿وَنَا﴾ [الإسراء] : إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٢- ﴿لَّدُنِي﴾: إشمام	اختلاس
١٣- ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٤- عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤ حركات
١٥- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٦- ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٧- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٨- ﴿يسٓ ۝١ وَالْقُرْءَانِ﴾: إدغام	وجهان
١٩- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
٢٠- ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
٢١- ﴿الْمُنشَئَاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٢- ﴿انشُزُوا فَانشُزُوا﴾: وجهان	بالضم
٢٣- ﴿نٓ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام	وجهان
٢٤- ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ : إمالة	فتح
٢٥- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٢٦- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق الكفاية الكبرى

من كتاب الكفاية الكبرى

لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكفاية الكبرى

طريق الشاطبية	طريق الكفاية
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء	بالياء
٦- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالفتح
٧- باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٨- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْـَٔسٍ﴾
١٠- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١- ﴿وَنَا﴾ [الإسراء] : إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٢- ﴿لَّدُنِي﴾: إشمام	وجهان
١٣- ﴿قَالَ ٱئْتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٤- عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٢، ٤ حركات
١٥- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٦- ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٧- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٨- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٩- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
٢٠- ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
٢١- ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٢- ﴿ٱنشُزُوا۟ فَٱنشُزُوا۟﴾: وجهان	بالكسر
٢٣- ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٤- ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ : إمالة	فتح
٢٥- ﴿مَالِيَهْ ۜ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٢٦- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق الجامع

من كتاب الجامع

لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الجامع

طريق الشاطبية	طريق الجامع
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالفتح
٦-باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٧- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٨- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْئَسٍ﴾
٩- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾ فتح
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١- ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس
١٢- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٣-عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٤- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٥-﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٦-﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٧- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٨-ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
١٩- ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
٢٠- ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾:وجهان	بالكسر
٢١- ﴿ٱنشُزُوا۟ فَٱنشُزُوا۟﴾: وجهان	بالضم
٢٢- ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٣- ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ : إمالة	فتح
٢٤-﴿مَالِيَهْ ۜ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان:الإظهار والإدغام	إظهار
٢٥- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق غاية الاختصار

من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني

عن ابن شاذان عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق غاية الاختصار

طريق الشاطبية	طريق الغاية
١- **تكبير**: لا	لا، عام ،خاص أول
٢- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٤- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٥- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالفتح
٧-باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٨- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْئَسٍ﴾
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١- ﴿وَنَـَٔا﴾: [الإسراء] إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٢- ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام	اختلاس
١٣- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٤-عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٥- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٦-﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٧-﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
١٨- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	بالكسر
١٩- ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
٢٠- ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢١- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢٢- ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٢٣- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان:الإظهار والإدغام	إظهار
٢٤- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق الكامل

من كتاب الكامل

لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

عن أبي عون الواسطي عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكامل

طريق الشاطبية	طريق الكامل
١- التكبير: لا	لا، خاص آخر، عام
٢- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٤- ﴿بَلَىٰ﴾: فتح	إمالة
٥- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٧- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَيْئَسٍ﴾
٨- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾فتح
٩- ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾: إدغام	وجهان
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١١ - ﴿لَّدُنِي﴾: إشمام	اختلاس
١٢ - ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٣ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٤ - ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾: بالضم	بالكسر
١٥ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
١٦ - ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	وجهان
١٧ - ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح	وجهان
١٨ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس	إسكان
١٩ - ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٠ - ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
٢١ - ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾: إدغام	وجهان
٢٢ - ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ :إمالة	فتح
٢٣ - ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان:الإظهار والإدغام	إظهار
٢٤ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

طريق روضة المالكي

من كتاب الروضة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي

عن الحمامي عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المالكي

طريق الشاطبية	طريق الروضة
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَئِل﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء	بالياء
٦- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨- ﴿أَنَّهَا إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
١٠- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾

١١ - ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	فتح
١٢ - ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾: بالتاء	بالياء
١٣ - ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾: إدغام	إظهار
١٤ - ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٥ - ﴿يَـٰبُشْرَىٰ﴾: فتح	إمالة
١٦ - ﴿وَنَـَا﴾ [الإسراء] : إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٧ - ﴿قَالَ ءَاتُونِيَ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٨ - عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤ حركات
١٩ - ﴿تَسَّـٰقَطْ﴾: بالتاء	بالياء
٢٠ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
٢١ - ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
٢٢ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء	بالياء
٢٣ - ﴿تَرَوْا﴾: بالتاء	بالياء
٢٤ - ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾: إدغام	إظهار
٢٥ - ﴿سَيُدْخَلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيَدْخُلُونَ﴾
٢٦ - ﴿نُقَيِّضْ﴾: بالنون	بالياء

٢٧- ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٨- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢٩- ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾: إدغام	إظهار
٣٠- ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾: إمالة	فتح
٣١- ﴿مَالِيَهۡۜ (٢٨) هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٣٢- ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
٣٣- ﴿سُعِرَتۡ﴾: تخفيف	﴿سُعِّرَتۡ﴾تشديد

طريق الداني

من كتاب جامع البيان

عن الخراساني عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الداني

طريق الشاطبية	طريق الداني
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَءِل﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء	إثبات
٤- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء	بالياء
٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٨- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْءَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
٩- ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾: بالتاء	بالياء
١٠- ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾: فتح	إمالة
١١- ﴿وَنَـَٔا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة	إمالة الحرفين

١٢ - ﴿قَالَ ٱئۡتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٣ - عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤حركات
١٤ - ﴿تَسَّٰقَطۡ﴾: بالتاء	بالياء
١٥ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٦ - ﴿فِرۡقٖ﴾: وجهان	تفخيم
١٧ - ﴿بِمَا تَفۡعَلُونَ﴾ [النمل] : بالتاء	بالياء
١٨ -﴿تَرَوۡاْ﴾ [العنكبوت]: بالتاء	بالياء
١٩ - ﴿يسٓ ١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾: إدغام	إظهار
٢٠ - ﴿نُقَيِّضۡ﴾: بالنون	بالياء
٢١ - ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٢ - ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢٣ - ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾: إمالة	فتح
٢٤ - ﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
٢٥ - ﴿سُعِّرَتۡ﴾ : تخفيف	تشديد

طريق كفاية الست

من كتاب الكفاية في القراءات الست

لسبط الخياط البغدادي

عن ابن شاذان عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق كفاية الست

طريق الشاطبية	طريق الكفاية
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَئِل﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء	بالياء
٦- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
١٠- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْـَٔسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾
١١- ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة	﴿رَمَىٰ﴾ فتح

١٢- ﴿ارۡكَب مَّعَنَا﴾: إدغام	إظهار
١٣- ﴿تَأۡمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٤- ﴿وَنَا﴾ [الإسراء] : إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٥- ﴿قَالَ ٱئۡتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٦- عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	القصر حركتان
١٧- ﴿تَسَّٰقَطۡ﴾: بالتاء	بالياء
١٨- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٩- ﴿فِرۡقٍ﴾: وجهان	تفخيم
٢٠- ﴿بِمَا تَفۡعَلُونَ﴾ [النمل] : بالتاء	بالياء
٢١- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾: إدغام	إظهار
٢٢- ﴿سَيُدۡخَلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيَدۡخُلُونَ﴾
٢٣- ﴿نُقَيِّضۡ﴾: بالنون	بالياء
٢٤- ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾: وجهان	بالكسر
٢٥- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالكسر
٢٦- ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾ :إمالة	فتح
٢٧- ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان:الإظهار والإدغام	إظهار
٢٨- ﴿سُعِرَتۡ﴾ : تخفيف	تشديد

طريق الغاية

من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ١٠

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الغاية

طريق الشاطبية	طريق الغاية
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَئِلَ﴾ [البقرة والتحريم] : حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	اختلاس
٥- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء	بالياء
٦- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
١٠- ﴿بَئِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَئِيسٍ﴾	﴿بَئِيسٍ﴾

١١ – ﴿رَمَىٰ﴾: إمالة   ﴿رَمَىٰ﴾فتح

١٢ – ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾: بالتاء   بالياء

١٣ – ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾: إدغام   إظهار

١٤ – ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان   إشمام

١٥ – ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾: فتح   إمالة

١٦ – ﴿لَّدُنِّي﴾: إشمام   وجهان

١٧ – ﴿رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ٱئْتُونِي﴾: همزة وصل   همزة قطع

١٨ – ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (وصلاً): وجهان   همزة قطع

١٩ – عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤   ٢حركتان

٢٠ – ﴿تَسَّٰقَطْ﴾: بالتاء   بالياء

٢١ – ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة   فتح

٢٢ – ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان   تفخيم

٢٣ – ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل] : بالتاء   بالياء

٢٤ – ﴿تَرَوْا﴾: بالتاء   بالياء

٢٥ – ﴿يسٓ ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ﴾: إدغام   إظهار

٢٦ – ﴿وَنَئَا﴾ [فصلت:٥١] : فتح النون والهمزة   إمالة الهمزة

٢٧- ﴿نُقَيِّضْ﴾: بالنون	بالياء
٢٨- ﴿الْمُنشَآتُ﴾: وجهان	بالفتح
٢٩- ﴿أَدْرَاكَ﴾ : إمالة	فتح
٣٠- ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار
٣١-﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
٣٢-﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ [المرسلات:٢٠] : إدغام كامل	وجهان: كامل أو ناقص

طريق المصباح

من كتاب المصباح

لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المصباح

طريق الشاطبية	طريق المصباح
التكبير: لا	لا، آخر
١- **المد المنفصل**: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- **المد المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَئِل﴾ [البقرة والتحريم] : حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- ﴿أَنَّهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٨- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
٩- ﴿بَيْئَسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْئَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْئِسٍ﴾	﴿بَيْئِسٍ﴾
١٠- ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾: بالتاء	بالياء
١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

١٢- ﴿يَـٰبُشْرَىٰ﴾: فتح	إمالة
١٣- ﴿وَنَـَٔا﴾ [الإسراء] :إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٤- ﴿لَّدُنِّى﴾: إشمام	اختلاس
١٥- ﴿قَالَ ءَاتُونِىٓ﴾ (وصلاً): وجهان	همزة ساكنة
١٦- عين﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿عٓسٓقٓ﴾: ٦، ٤	٤حركات
١٧- ﴿تَسَّـٰقَطْ﴾: بالتاء	بالياء
١٨- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح
١٩- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان	تفخيم
٢٠- ﴿تَرَوْاْ﴾: بالتاء	بالياء
٢١- ﴿سَيُدْخَلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيَدْخُلُونَ﴾
٢٢- ﴿نُقَيِّضْ﴾: بالنون	بالياء
٢٣- ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾:وجهان	بالكسر
٢٤- ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾: وجهان	بالضم
٢٥- ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ : إمالة	فتح
٢٦- ﴿مَالِيَهْ ۜ (٢٨) هَلَكَ﴾: وجهان:الإظهار والإدغام	إظهار
٢٧-﴿سُدًى﴾ (وقفاً): إمالة	فتح

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="12">أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي الأصم (١٢) طريقاً عن أبي بكر شعيب بن أيوب بن زريق الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة –جدول ٣</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن البغدادي(٤) طرق</td><td colspan="2">أبي العباس الموطوعي</td><td colspan="2">أبي الفرج عبد العزيز بن عصام</td><td colspan="2">يوسف بن محمد بن بابش</td><td>النقاش</td><td>ابن خليع</td></tr>
<tr><td colspan="4">عبد الباقي بن الحسن</td><td colspan="2">الكارزيني</td><td colspan="2">أبي الحسن علي بن طلحة البصري</td><td colspan="2">أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب</td><td>أبي القاسم الزيدي</td><td rowspan="2">الغاية لإبن مهران</td></tr>
<tr><td colspan="4">فارس بن أحمد</td><td colspan="2">الشريف أبي الفضل عبد القاهر العباسي</td><td rowspan="2">المستنير لإبن سوار</td><td colspan="2">عبد السيد بن عتاب</td><td rowspan="2">الكامل للهذلي</td><td rowspan="2">التلخيص لابي معشر</td></tr>
<tr><td colspan="2">التيسير لأبي عمرو الداني</td><td colspan="2">عبد الباقي بن فارس</td><td rowspan="2">المصباح لأبي الكرم</td><td rowspan="2">المبهج لسبط الخياط</td><td colspan="2" rowspan="2">المصباح لأبي الكرم</td><td>مهدي بن طرارا القايني</td></tr>
<tr><td colspan="2">سليمان بن نجاح</td><td>التجريد لابن الفحام</td><td rowspan="2">التخليص لابن بليمة</td><td>سبط الخياط</td><td rowspan="2">أبي العز القلانسي</td><td>منصور المغراوي</td><td>يوسف بن جبارة</td></tr>
<tr><td colspan="2">علي بن هذيل</td><td>أحمد اللخمي</td><td rowspan="2">محمد يوسف الغزنوي</td><td colspan="2" rowspan="2">زيد بن الحسن الكندي</td><td colspan="2" rowspan="2">أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي</td><td>اليسع بن حزم</td><td>أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td rowspan="2">أحمد بن علي الحصار</td><td rowspan="2">الشاطبية للشاطبي</td><td>شجاع المدلجي</td><td>عبد الرحمن بن خلف</td><td>سبط الخياط</td><td>أبي الجود</td><td>سبط الخياط</td></tr>
<tr><td>أبي الجود</td><td>عبد الرحمن عبد المجيد</td><td rowspan="2">علي شجاع العباسي</td><td colspan="2" rowspan="2">إبراهيم بن فارس</td><td colspan="2" rowspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>زيد الكندي</td><td rowspan="2">علي بن شجاع</td><td>زيد الكندي</td></tr>
<tr><td>القاسم اللورقي</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>يحيى الصواف</td><td>إبراهيم بن فارس</td><td>إبراهيم بن فارس</td></tr>
<tr><td>الحسين بن فزارة</td><td colspan="2">محمد الصائغ</td><td>أحمد القوصي</td><td colspan="8">أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل</td></tr>
<tr><td>أحمد بن الحسين فزارة</td><td>عبد الرحمن البغدادي</td><td>محمد عبد الرحمن الحنفي</td><td>عبد الوهاب القروي</td><td colspan="8">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري</td></tr>
<tr><td colspan="12">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

أبو بكر يوسف بن يعقوب الواسطي الأصم وعنه (١٢) طريقاً عن أبي بكر شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة – جدول ٣

	البغدادي (٤) طرق				المطوعي		ابن عصام		ابن بابش		النقاش	ابن خليع
	التيسير	الشاطبية	التجريد	التخليص لابن بليمة	المبهج	المصباح	المستنير	المصباح	المصباح	الكامل	التلخيص لأبي معشر	الغاية لابن مهران
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا، آخر	لا	لا، آخر	لا، آخر	لا، آخر، عام	لا	لا، أول ، عام
المد المنفصل	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥
المد المتصل	٥	٤	٥	٥	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يا جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	وجهان	وجهان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه [المائدة]	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالكسر	بالكسر
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
رءا قبل المحرك	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
رءا قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
لم تكن [الأنعام]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
أنها إذا [الأنعام]	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	وجهان	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح
باب آلذكرين	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال
أرجه	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	أَرْجِئْهُ

	التيسير	الشاطبية	التجريد	التخليص	المبهج	المصباح	المستنير	المصباح	المصباح	الكامل	التلخيص	الغاية
بئيس	وجهان	وجهان	بَيْئَس	وجهان	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	بَيْئَس
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	وجهان	إدغام
لا تأمنا	روم	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ونأى [الإسراء]	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
من لدُني	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني وصلاً	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	همزة ساكنة	كحفص
قال ائتوني (وصلاً)	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	وجهان	كحفص
كهيعص عسق	٤	٤، ٦	٢، ٤، ٦	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٤، ٦	٢	٢
تساقط	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
سوى (وقفاً)	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم

فرق	تفخيم	وجهان	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بما تفعلون [النمل]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	وجهان	بالتاء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يس والقرآن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
ياء يخصمون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالكسر	بالكسر	بالفتح	وجهان	بالفتح
يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالياء	بالنون	بالياء	بالياء	بالنون	بالنون	بالنون
المنشآت	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالكسر
انشزوا فانشزوا	وجهان	وجهان	وجهان	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	وجهان	بالضم
وجبرئلُ التحريم	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	إثبات	حذف	إثبات	إثبات	حذف	حذف	حذف
ن والقلم	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إظهار
أدراك	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح	إمالة	وجهان	إمالة
ماليه هلك	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدىً (وقفاً)	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table>
<tr><td colspan="8">أحمد بن يوسف القافلاني وعنه (٨) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة – جدول ٤</td></tr>
<tr><td colspan="8">أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري</td></tr>
<tr><td colspan="4">فارس بن أحمد</td><td>المجتبى لعبد الجبار</td><td>الطرسوسي</td><td colspan="2">ابن نفيس</td></tr>
<tr><td colspan="2">التيسير لأبي عمرو الداني</td><td colspan="2">عبد الباقي بن فارس</td><td>الطرسوسي</td><td rowspan="2">العنوان لابي الطاهر</td><td rowspan="2">روضة الحفاظ للمعدل</td><td rowspan="2">الكافي لابن شريح</td></tr>
<tr><td colspan="2">سليمان بن نجاح</td><td>التجريد لابن الفحام</td><td rowspan="2">التلخيص لابن بليمة</td><td>عبد الله بن سهل بن يوسف الانصاري</td></tr>
<tr><td colspan="2">علي بن هذيل</td><td>احمد اللخمي</td><td>عبد العزيز بن عبد الملك</td><td>أبي الحسين يحيى بن علي الخشاب</td><td>أبي علي منصور بن الخير المغراوي</td><td>شريح بن محمد بن شريح الرعيني</td></tr>
<tr><td rowspan="2">أحمد بن علي الحصار</td><td rowspan="2">الشاطبية للشاطبي</td><td>شجاع المدلجي</td><td>عبد الرحمن خلف الله</td><td>علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي</td><td>أبي الفتوح ناصر بن الحسن الحسيني</td><td>أبي يحيى اليسع بن حزم الاندلسي</td><td>محمد بن محمد بن حسنون الحميري</td></tr>
<tr><td>أبي الجود</td><td>عبد الرحمن عبد المجيد</td><td>أحمد بن عون الله الحصار البلنسي</td><td colspan="2">أبي الجود غياث بن فارس</td><td>عبد الله بن محمد بن الحسين الكواب</td></tr>
<tr><td>القاسم اللورقي</td><td colspan="2">علي بن محمد العباسي</td><td>يحيى الصواف</td><td>القاسم بن الموفق الاندلسي</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>أبي جعفر أحمد بن علي الطباع</td></tr>
<tr><td>الحسين بن سليمان</td><td colspan="2">محمد الصائغ</td><td>أحمد القوصي</td><td>الحسين بن سليمان الدمشقي</td><td colspan="2">محمد الصائغ</td><td>أبي حيان</td></tr>
<tr><td>أحمد بن الحسين</td><td>عبد الرحمن البغدادي</td><td>محمد عبد الرحمن الحنفي</td><td>عبد الوهاب القروي</td><td>أبي العباس أحمد بن الحسين الدمشقي</td><td colspan="2">عبد الرحمن البغدادي</td><td>أبي المعالي محمد بن أحمد الدمشقي</td></tr>
<tr><td colspan="8">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

أحمد بن يوسف القافلاني وعنه (٨) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة- جدول ٤

	الشاطبية	التيسير	التجريد	تلخيص ابن بليمة	العنوان	المجتبى	الكافي لابن شريح	روضة المعدل
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤
المد المتصل	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٦	٤
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يا جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	وجهان	وجهان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان
رضوانه [المائدة]	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
لم تكن [الأنعام]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
(رءا) قبل المحرك و (رءا) كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الهمزة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة
(رءا) قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين، الهمزة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
أنها إذا	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	فتح	وجهان	فتح
باب آلذكرين	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال

	الشاطبية	التيسير	التجريد	تلخيص ابن بليمة	العنوان	المجتبى	الكافي	روضة المعدل
أرجه	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	أَرْجِئْهُ
بئيس	وجهان	وجهان	بَيْئَس	وجهان	بَيْئَس	بَيْئَس	وجهان	كحفص
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
لا تأمنا	وجهان	روم	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة
ونأى [الإسراء]	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة
من لدُني	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان
ردماً ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	كحفص
قال ائتوني (وصلاً)	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	همزة ساكنة
عين كهيعص عسق	٦ أو ٤	٤	٢، ٤، ٦	٤	٤	٤	٢	٢
تساقط	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء
سوى (وقفاً)	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
فرق	وجهان	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم

بما تفعلون [النمل]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء
يس والقرآن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
ياء يخصمون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالكسر
يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	إسكان، اختلاس	إسكان، اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	كحفص
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون
المنشآت	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	بالفتح
انشزوا فانشزوا	وجهان	وجهان	وجهان	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالكسر
يا جبرائل [التحريم]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
ن والقلم	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
أدراك	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح
ماليه هلك	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="11">شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة – جدول ٥</td></tr>
<tr><td colspan="6" rowspan="2">أبي العباس أحمد بن سعيد الضرير المعروف بالمثلثي(٦) طرق</td><td colspan="5">أبي عون محمد بن علي بن عمرو بن عون الواسطي(٥) طرق</td></tr>
<tr><td colspan="5">أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الرحمن البغدادي البزاز</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">أبي الحسن علي بن أحمد بن العريف الجامدي</td><td colspan="3" rowspan="2">أبي علي أحمد بن علي بن البصري الواسطي</td><td colspan="5">أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر البغدادي الحربي</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي حفص عمر بن ابراهيم الكتاني</td><td colspan="2">أبي الفرج الشنبوذي</td><td rowspan="2">عمر بن إبراهيم الكتاني</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري</td><td colspan="3">أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب</td><td>أبي علي الشرمقاني</td><td>أبي علي العطار</td><td colspan="2">محمد بن الحسين الكارزيني</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي المعالي ثابت بن بندار</td><td colspan="4">عبد السيد بن عتاب</td><td colspan="2">المستنير لابن سوار</td><td colspan="2">الشريف أبي الفضل عبد القاهر</td><td>أبي محمد الصريفيني</td></tr>
<tr><td>الإختيار لسبط الخياط</td><td colspan="3">المصباح لابي الكرم</td><td>المفتاح لأبي منصور</td><td>الموضح لأبي منصور</td><td colspan="2">سبط الخياط البغدادي</td><td>المبهج لسبط الخياط</td><td colspan="2">المصباح لأبي الكرم</td></tr>
<tr><td>زيد الكندي</td><td colspan="3">أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي</td><td colspan="5">زيد بن الحسن الكندي</td><td colspan="2">أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي</td></tr>
<tr><td>إبراهيم بن فارس</td><td colspan="3">أبي الحسن علي بن شجاع العباسي</td><td colspan="5">إبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس</td><td colspan="2">أبي الحسن علي بن شجاع العباسي</td></tr>
<tr><td colspan="11">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="11">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="11">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة- جدول ٥											
	أحمد بن سعيد المثلثي وعنه (٦) طرق						أبي عون محمد بن عمرو بن عون الواسطي وعنه (٥) طرق				
	الموضح	المفتاح	الإختيار	المصباح	المصباح	المصباح	المستنير	المستنير	المبهج	المصباح	المصباح
التكبير	لا	لا	لا	لا، آخر	لا، آخر	لا، آخر	لا	لا	لا	لا، آخر	لا، آخر
المد المنفصل	٤، ٥	٤، ٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يا جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
ثم لم تكن	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
أنها إذا	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	فتح	فتح	وجهان	وجهان
باب آلذكرين	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
أرجه	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص

	الموضح	المفتاح	الإختيار	المصباح	المصباح	المصباح	المستنير	المستنير	المبهج	المصباح	المصباح
بئيس	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ونأى [الإسراء]	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
من لدُنِّي	اختلاس	اختلاس	إشمام	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	إشمام	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني (وصلاً)	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	همزة ساكنة	كحفص	كحفص
قال ائتوني (وصلاً)	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
كهيعص عسق	٢	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٢	٤	٤
تساقط	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم

فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بما تفعلون [النمل]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يس والقرآن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
ياء يخصمون	وجهان	وجهان	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	بالكسر	بالكسر
يرضه	إسكان	إسكان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	كحفص	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالنون	بالنون	بالياء	بالياء	بالياء	بالنون	بالنون	بالنون	بالياء	بالياء
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالكسر	بالكسر
انشزوا فانشزوا	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
وجبرئلُ [التحريم]	حذف	حذف	حذف	إثبات	إثبات	إثبات	حذف	حذف	حذف	إثبات	إثبات
ن والقلم	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام
وما أدراك	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح
ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="7">أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف نفطوية وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة – جدول ٦</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي بكر الشذائي</td><td colspan="2">أبي الفرج الشنبوذي</td><td colspan="2" rowspan="2">السبعة
لابن مجاهد</td></tr>
<tr><td colspan="2">محمد بن الحسين الكارزيني</td><td>علي بن محمد الخبازي</td><td colspan="2">محمد بن الحسين الكارزيني</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">الشريف أبي الفضل
عبد القاهر</td><td>أبي نصر منصور</td><td colspan="2" rowspan="2">الشريف أبي الفضل عبد القاهر</td><td colspan="2">عمر بن إبراهيم الكتاني</td></tr>
<tr><td>الكامل
للهذلي</td><td colspan="2">أبي محمد عبد الله بن محمد الخطيب</td></tr>
<tr><td rowspan="2">المصباح
لأبي الكرم</td><td rowspan="2">المبهج
لسبط الخياط</td><td>أبي العز القلانسي</td><td rowspan="2">المبهج
لسبط الخياط</td><td colspan="2" rowspan="2">المصباح
لأبي الكرم</td><td rowspan="2">أبي الحسن محمد
ابن توبة</td></tr>
<tr><td>سبط الخياط</td></tr>
<tr><td>أبي الفضل
الغزنوي</td><td colspan="3">زيد بن الحسن الكندي</td><td colspan="2">أبي الفضل محمدبن يوسف الغزنوي</td><td>زيد الكندي</td></tr>
<tr><td>علي بن شجاع</td><td colspan="3">إبراهيم بن أحمد بن فارس</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>إبراهيم بن أحمد</td></tr>
<tr><td colspan="7">محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="7">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="7">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

إبراهيم بن محمد المعروف بنفطويه وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة- جدول ٦

	المبهج لسبط الخياط	المصباح للشهرزوري	الكامل للهذلي	المبهج لسبط الخياط	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	السبعة لابن مجاهد
التكبير	لا	لا، آخر	لا، آخر، عام	لا	لا، آخر	لا، آخر	لا
المد المنفصل	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يا جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر
ثم لم تكن	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل الضمير	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين
أنها إذا	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	وجهان
آلذكرين وبابه	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
أرجه	أَرْجِئْهُ	كحفص	كحفص	أَرْجِئْهُ	كحفص	كحفص	كحفص

	المبهج لسبط الخياط	المصباح للشهرزوري	الكامل للهذلي	المبهج لسبط الخياط	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	السبعة لابن مجاهد
بئيس	بئيس	وجهان	وجهان	بيئس	وجهان	وجهان	بيئس
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة
وتكون لكما	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء
اركب معنا	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ونأى [الإسراء]	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة
من لدُنِّى	إشمام	اختلاس	اختلاس	إشمام	اختلاس	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	كحفص	كحفص	همزة ساكنة	كحفص	كحفص	همزة ساكنة
قال ائتوني (وصلاً)	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
عين كهيعص عسق	٢	٤	٤، ٦	٢	٤	٢	٦
تساقط	بالتاء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم

فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بما تفعلون [النمل]	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يس والقرآن	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار
ياء يخصمون	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالفتح
يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ
ونأى [فصلت]	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالياء	بالنون	بالنون	بالياء	بالياء	بالنون
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان
انشزوا فانشزوا	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
يا وجبرئلُ [التحريم]	حذف	إثبات	حذف	حذف	إثبات	إثبات	حذف
ن والقلم	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار
وما أدراك	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح
ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="11">أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي وعنه (١١) طريقاً عن بكار بن أحمد بن بكار البغدادي عن الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حمدون الطيب الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة بن عياش جدول ٧</td></tr>
<tr><td colspan="2">الروضة لابي علي المالكي</td><td rowspan="2">أبي الحسن نصر الفارسي</td><td colspan="2">أبي علي الواسطي</td><td>أبي علي العطار</td><td>أبي الحسن الخياط</td><td rowspan="2">الجامع لأبي الحسن الخياط</td><td>ابن هاشم</td><td rowspan="2">أبي نصر أحمد بن علي الهاشمي</td><td rowspan="2">التذكار لابن شيطا</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي إسحاق إبراهيم المالكي الخياط</td><td rowspan="2">الإرشاد لأبي العز</td><td rowspan="2">الكفاية الكبرى لأبي العز</td><td colspan="2" rowspan="2">المستنير لابن سوار</td><td>الكامل للهذلي</td></tr>
<tr><td>محمد الفضي</td><td colspan="2">التجريد لابن الفحام</td><td>أحمد علي الحلواني</td><td>أبي العز القلانسي</td><td rowspan="2">المصباح لأبي الكرم</td><td>الصباغ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ناصر بن الحسن</td><td colspan="2">أحمد اللخمي</td><td colspan="6">عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td><td>سبط الخياط</td></tr>
<tr><td colspan="2">شجاع المدلجي</td><td colspan="6">زيد بن الحسن الكندي</td><td>أبي الفضل الغزنوي</td><td>الكندي</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الجود غياث بن فارس</td><td colspan="8" rowspan="2">إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الحسن علي بن شجاع العباسي</td></tr>
<tr><td colspan="11">محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td>البغدادي</td><td colspan="2">محمد بن عبد الرحمن الحنفي</td><td colspan="8">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="11">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي وعنه (١١) طريقاً عن بكار عن أبي علي الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٧

	تجريد الفارسي	تجريد المالكي	روضة المالكي	الكفاية الكبرى	الإرشاد	المستنير	المستنير	الجامع	الكامل	المصباح	التذكار
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، آخر، عام	لا، آخر	لا
المد المنفصل	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤
المد المتصل	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
بلى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
ياء جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالكسر
ثم لم تكن	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
أنها إذا	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالفتح	وجهان	بالفتح	بالفتح
باب آلذكرين	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال
أرجه	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ

	تجريد الفارسي	تجريد المالكي	روضة المالكي	الكفاية الكبرى	الإرشاد	المستنير	المستنير	الجامع	الكامل	المصباح	التذكار
بئيس	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ونأى [الإسراء]	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
من لدُنِّي	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
قال ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
كهيعص عسق	٢، ٤، ٦	٢، ٤، ٦	٤	٢، ٤	٢، ٤	٢	٢	٢	٤، ٦	٤	٤
تساقط	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر

فرق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بما تفعلون [النمل]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالتاء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يس والقرآن	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	وجهان
ياء يخصمون	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالفتح	بالكسر
يرضه	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	سَيُدْخَلُونَ
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
انشزوا فانشزوا	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
جبرئلُ [التحريم]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
ن والقلم	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	وجهان
وما أدراك	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ماليه هلك	وجهان	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="9">أبي حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة جدول ٨</td></tr>
<tr><td>أبي عون محمد بن عمرو الواسطي</td><td colspan="8">أبي علي الحسن بن الحسين الصواف وعنه (١٩) طريقا</td></tr>
<tr><td>أبي جعفر محمد بن علي البزاز</td><td colspan="8">أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بنان البغدادي</td></tr>
<tr><td>أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحربي</td><td>أبي الحسين أحمد بن جعفر الخلال</td><td>عبد الله بن الحسن النخاس</td><td>بكر بن شاذان</td><td colspan="5" rowspan="2">أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني (٥) طرق</td></tr>
<tr><td>أبي بكر الشذائي</td><td colspan="2">أبي العلاء محمد بن علي الواسطي</td><td>أبي بكر علي الخياط</td></tr>
<tr><td>أبي الحسين علي بن محمد الخبازي</td><td colspan="2" rowspan="2">أبي القاسم عبد السيد بن عتاب</td><td rowspan="2">أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي</td><td rowspan="2">الجامع للخياط</td><td rowspan="2">أبي الحسن الخياط</td><td rowspan="2">أبي علي العطار</td><td colspan="2" rowspan="2">أبي علي الواسطي غلام الهراس</td></tr>
<tr><td>أبي نصر القندهزي</td></tr>
<tr><td>الكامل للهذلي</td><td colspan="2" rowspan="2">المصباح
لابي الكرم</td><td rowspan="2">الغاية
لابي العلاء الهمذاني</td><td rowspan="2">أحمد
الحلواني</td><td colspan="2" rowspan="2">المستنير
لابن سوار</td><td rowspan="2">الكفاية الكبرى
لأبي العز</td><td rowspan="2">الإرشاد
لأبي العز</td></tr>
<tr><td>أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td>سبط الخياط البغدادي</td><td colspan="2" rowspan="2">أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي</td><td>محمد بن هارون بن الكال الحلي</td><td colspan="5">سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td>زيد الكندي</td><td>محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعي</td><td colspan="5">زيد الكندي</td></tr>
<tr><td>إبراهيم بن فارس</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>أحمد بن غزال بن المظفر الواسطي</td><td colspan="5">إبراهيم بن فارس</td></tr>
<tr><td colspan="3">محمد بن أحمد الصائغ</td><td>عبدالله بن عبد المؤمن</td><td colspan="5">محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="3">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>محمد بن اللبان</td><td colspan="5">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="9">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

	أبي علي الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة – جدول ٨								أبي عون عن أبي حمدون الذهلي
	ابن شاذان	أبي الفرج النهرواني وعنه (٥) طرق					النحاس	الخلال	
	غاية أبي العلاء	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير / العطار	المستنير/ الخياط	الجامع للخياط	المصباح	المصباح	الكامل للهذلي
التكبير	لا، أول، عام	لا	لا	لا	لا	لا	لا، آخر	لا، آخر	لا،آخر، عام
المد المنفصل	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
بلى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
ياء جبرائل [البقرة]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر
ثم لم تكن	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
أنها إذا	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالفتح	بالفتح	وجهان
باب آلذكرين	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان

	غاية أبي العلاء	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير / العطار	المستنير / الخياط	الجامع للخياط	المصباح	المصباح	الكامل للهذلي
أرجه	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهُ
بئيس	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ	بَيْئَسٍ
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	فتح
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	وجهان	إشمام
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ونأى [الإسراء]	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة
من لدُنِّي	اختلاس	وجهان	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
قال ائتوني	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
كهيعص عسق	٢	٢، ٤	٢، ٤	٢	٢	٢	٤	٤	٦،٤
تساقط	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر

فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
تفعلون [النمل]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء
أولم يرو كيف	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان
ياء يخصمون	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالفتح	وجهان
يرضه	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
انشزوا فانشزوا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم
ياء جبرائل [التحريم]	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان
وما أدراك	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="9">أبي الحسن علي بن محمد بن خليع البغدادي القلانسي وعنه(١٥) طريقاً عن الأطروش عن يحيى العليمي عن شعبة جدول ٩</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي(٦)طرق</td><td>ابن شاذان</td><td>السوسنجردي</td><td>الخرساني</td></tr>
<tr><td rowspan="2">أبي الحسين نصر الفارسي</td><td colspan="2">الروضة لابي علي المالكي</td><td rowspan="2">التذكار لابن شيطا</td><td rowspan="2">أبي علي الواسطي</td><td rowspan="2">الجامع لابن فارس</td><td rowspan="2">محمد بن علي الخياط</td><td>محمد بن علي الخياط</td><td>فارس بن أحمد</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي اسحاق ابراهيم بن إسماعيل المالكي</td><td>محمد بن الحسين المزرفي</td><td>جامع البيان لأبي عمرو الداني</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">التجريد لابن الفحام</td><td rowspan="2">محمد بن عبد الله الفضي</td><td rowspan="3">الصباغ</td><td rowspan="3">الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي</td><td rowspan="3">أحمد علي الحلواني</td><td rowspan="4">ابن الطبر من كتاب كفاية الست</td><td rowspan="3">الغاية لأبي العلاء الهمذاني</td><td>سليمان بن نجاح</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عيسى بن حزم</td></tr>
<tr><td colspan="2">أحمد اللخمي</td><td rowspan="2">ناصر بن الحسن الزيدي</td></tr>
<tr><td colspan="2">شجاع المدجلي</td><td colspan="3">عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td><td>ابن الكال الحلي</td><td>اليسع بن حزم</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الجود غياث بن فارس</td><td colspan="4">زيد بن الحسن الكندي</td><td>محمد بن عمر الواسطي</td><td>الصفراوي</td></tr>
<tr><td colspan="3">علي بن شجاع العباسي</td><td colspan="4">إبراهيم بن فارس</td><td>أحمد بن غزال الواسطي</td><td>الصواف</td></tr>
<tr><td colspan="7">محمد بن أحمد الصائغ</td><td>عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي</td><td>القوصي</td></tr>
<tr><td colspan="2">محمد بن عبد الرحمن الحنفي</td><td colspan="5">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان</td><td>عبد الوهاب القروي</td></tr>
<tr><td colspan="9">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

أبي الحسن علي بن محمد بن خليع البغدادي القلانسي عن يحيى العليمي عن شعبة- جدول ٩

	أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي وعنه (٦) طرق						الخراساني	ابن شاذان	السوسنجردي
	التجريد عن الفارسي	التجريد عن المالكي	الروضة لأبي علي المالكي	الكفاية الكبرى لأبي العز	التذكار لابن شيطا	الجامع لابن فارس	الداني (جامع البيان)	ابن الطبر كفاية الست	الغاية لأبي العلاء الهمذاني
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، أول، عام
المد المنفصل	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥
المد المتصل	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٥	٤	٦
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ياء جبرائل [البقرة]	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم
ثم لم تكن	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
(رءا) قبل الضمير	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
أنها إذا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
باب آلذكرين	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال

	التجريد	التجريد	الروضة	الكفاية الكبرى	التذكار	الجامع	جامع البيان	كفاية الست	الغاية لأبي العلاء
أرجه	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
بئيس	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	فتح	إمالة
وتكون لكما	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء
اركب معنا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	إشمام	إشمام
يا بشرى	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة
ونأى [الإسراء]	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
من لدُنِّى	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	اختلاس
ردماً ائتوني	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
قال ائتوني	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
كهيعص عسق	٢، ٤، ٦	٢، ٤، ٦	٤	٢، ٤	٤	٢	٤	٢	٢
تساقط	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح

جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالكسر
فرق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
تفعلون [النمل]	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
أولم يرو كيف	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ياء يخصمون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح
يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	سَيُدْخَلُونَ	كحفص	كحفص
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالنون
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
انشزوا فانشزوا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم
ياء جبرئلُ [التحريم]	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار
وما أدراك	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة
ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
سُعِّرَتْ	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد

أبي الحسن علي بن محمد بن خليع القلانسي وعنه(١٥) طريقاً عن الأطروش عن العليمي عن شعبة جدول١٠						أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي وعنه (٣) طرق عن الأطروش عن العليمي عن شعبة		
عمر بن علي النحوي	البلدي	الخبازي	الغاية لابن مهران	النهراوني	المصاحفي	الخزاعي	محمد بن الحسين الكارزيني	
الحسين بن محمد الأصبهاني	أحمد بن الموصلي	أبي نصر القندهزي	أبي الوفا مهدي بن طرارا القايني	غلام الهراس	الجامع لابن فارس	عبد الله بن شيب	الشريف أبي الفضل عبد القاهر العباسي	
التلخيص لأبي معشر الطبري		الكامل للهذلي	يوسف بن علي بن جبارة	الكفاية الكبرى لأبي العز		الكامل للهذلي		
منصور المغراوي	الخطيب المحولي	القلانسي			أحمد علي الحلواني	أبي العز القلانسي	المبهج لسبط الخياط	المصباح لابي الكرم
اليسع بن حزم		عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي						
أبي الجود	زيد بن الحسن الكندي							أبي الفضل محمد يوسف الغزنوي
علي بن شجاع	إبراهيم بن فارس							علي بن شجاع
محمد بن أحمد الصائغ								
البغدادي	الحنفي	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي						
محمد بن محمد الجدزري								

	أبي الحسن علي بن محمد بن خليع البغدادي القلانسي عن يحيى العليمي عن شعبة- جدول ١٠						عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي وعنه (٣) طرق عن يحيى العليمي عن شعبة		
	البلدي	النهرواني	الخبازي	النحوي	المصاحفي				
	أبو اليمن الكندي	الكفاية لأبي العز	الكامل للهذلي	التلخيص لأبي معشر	الجامع للخياط	الغاية لابن مهران	المبهج لسبط الخياط	المصباح	الكامل للهذلي
التكبير	لا	لا	لا، آخر، عام	لا	لا	لا	لا	لا، آخر	لا، آخر، عام
المد المنفصل	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥
المد المتصل	٤	٦	٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦
بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ياء جبرائل [البقرة]	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
فنعمّا، نعمّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان
رضوانه سبل	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
ثم لم تكن	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء
رءا كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
(رءا) قبل المحرك	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
(رءا) قبل الضمير	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
أنها إذا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر
باب آلذكرين	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان

	أبو اليمن الكندي	الكفاية لأبي العز	الكامل للهذلي	التلخيص	الجامع للخياط	الغاية	المبهج	المصباح	الكامل للهذلي
أرجه	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
بئيس	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رمى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة
وتكون لكما	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
اركب معنا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار
لا تأمنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
يا بشرى	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	وجهان	إمالة	إمالة
ونأى [الإسراء]	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الهمزة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
من لدُنِّي	إشمام	إشمام	اختلاس	اختلاس	إشمام	وجهان	إشمام	اختلاس	اختلاس
ردماً ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة قطع	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
قال ائتوني (وصلاً)	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة قطع	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة
عين كهيعص عسق	٤	٢، ٤	٤، ٦	٢	٢	٢	٢	٤	٤، ٦
تساقط	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
سوى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
أعمى [طه]	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
جيوبهن	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم

فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بما تفعلون [النمل]	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالياء
أولم يرو كيف	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء	بالياء	بالياء
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إدغام	إظهار
ياء يخصمون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	وجهان	بالفتح	بالفتح
يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
سَيُدْخَلُونَ	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	كحفص	سَيُدْخَلُونَ	كحفص	كحفص	كحفص
ونأى [فصلت]	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الهمزة فقط	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين
نُقَيِّض	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالنون	بالياء	بالياء
المنشآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالكسر	بالفتح	وجهان	بالكسر	بالكسر
انشزوا فانشزوا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وجهان	بالكسر	بالضم	بالكسر
ياء جبرئلُ [التحريم]	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
وما أدراك	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
سدى (وقفاً)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الم نخلقكم	إدغام كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل و ناقص	كامل	كامل	كامل
سُعِّرَتْ	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تخفيف	تشديد	تخفيف	تشديد

تفردات عاصم بن أبي النجود أو راويه شعبة بن عياش

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٩٧ ٩٨	لِّجَبْرَئِلَ وَجَبْرَئِلَ	شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء بلا همز ، ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب مثله لكن بكسر الجيم ، والباقون بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء
البقرة	٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	عاصم: بتخفيف العين وفتح الفاء قرأ ابن كثير وأبو جعفر بحذف الألف وتشديد العين وضم الفاء وابن عامر ويعقوب مثله لكن مع فتح الفاء والباقون بألف وتخفيف العين وضم الفاء
البقرة	٢٦٠	جُزُءًا	شعبة: ضم الزاي وقرأ أبو جعفر بتشديد الزاي دون همز والباقون بالهمز مع سكون الزاي
البقرة	٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	عاصم: بتخفيف الصاد وقرأ الباقون بالتشديد
البقرة	٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	عاصم: بتنوين فتح فيهما وقرأ الباقون بتنوين ضم

حيث ورد		وَرُضْوَٰنٌ	شعبة: ضم الراء (عدا المائدة آية ١٦) وقرأ الباقون بكسر الراء
آل عمران	٣٧	زَكَرِيَّآءَ	شعبة: بهمزة مفتوحة، وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بلا همز، والباقون بهمزة مضمومة بعد الألف
الأنعام	٦٣	وَخِفْيَةً	شعبة: كسر الخاء وقرأ الباقون بضم الخاء
الأنعام	٩٢	وَلِيُنذِرَ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء
الأنعام	١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد النون -على الجمع- وقرأ الباقون بدون ألف بعد النون
الأنعام	١٣٩	تَكُن مَّيْتَةً	شعبة: بالتاء، وتنوين فتح، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بتاء التأنيث وتنوين ضم، وابن كثير بالياء وتنوين ضم، والباقون بالياء وتنوين فتح
الأعراف	٣٨	يَعْلَمُونَ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء
الأعراف	٥٧	بُشْرًا	عاصم: بالباء المضمومة مع إسكان الشين قرأ ابن عامر بنون مضمومة وسكون الشين وحمزة والكسائي وخلف بنون مفتوحة وسكون الشين، والباقون بنون مضمومة وضم الشين

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
الأعراف	١٦٥	بَيْـَٔسٍ	شعبة: بياء ساكنة ثم همزة مفتوحة (في وجه) وقرأ نافع وأبو جعفر بكسر الباء وياء ساكنة دون همز ، وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة دون ياء ، والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة وياء ساكنة (وهو الوجه الثاني لشعبة)
الأعراف	١٧٠	يُمْسِكُونَ	شعبة: إسكان الميم وتخفيف السين وقرأ الباقون بفتح الميم وتشديد السين
الأنفال	٥٩	تَحْسَبَنَّ	شعبة: بالتاء وفتح السين، وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر بالياء وفتح السين ، والباقون بالتاء وكسر السين
الأنفال	٦١	لِلسِّلْمِ	شعبة: كسر السين وقرأ الباقون بفتح السين
التوبة	٢٤	وَعَشِيرَٰتُكُمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع - وقرأ الباقون بدون ألف قبل التاء
التوبة	٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	عاصم: بكسر الهاء وهمزة مضمومة وقرأ الباقون بضم الهاء دون همز
التوبة	٦٦	نَّعْفُ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	عاصم: بنون مفتوحة مع ضم الفاء، وقرأ الباقون بياء مضمومة وفتح الفاء عاصم:بنون مضمومة وكسر الذال، وقرأ الباقون بتاء مضمومة وفتح الذال عاصم:بتنوين فتح، وقرأ الباقون بتنوين ضم

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
يونس	٣٥	يِهِدِّيٓ	شعبة: كسر الياء الأولى وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ، وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال ، وأبو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، وأبو عمرو بفتح الياء واختلاس فتح الهاء وتشديد الدال ، وقالون مثل أبي جعفر وأبي عمرو ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال
يونس	١٠٠	وَنَجۡعَلُ	شعبة: بالنون وقرأ الباقون بالياء
هود	٤٢	يَبُنَيَّ	عاصم: بفتح الياء وقرأ الباقون بكسر ياء الإضافة
الحجر	٦٠	قَدَرۡنَآ	شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديد الدال
النحل	١١	نُنۢبِتُ	شعبة: بالنون وقرأ الباقون بالياء
الكهف	٢	لَّدۡنِهِۦ	شعبة: إسكان الدال مع إشمامها الضم- ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت- وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى وقرأ الباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء مع الصلة لابن كثير

الكهف	٥٩	لِمَهۡلَكِهِم	شعبة: فتح اللام الثانية، وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام ، والباقون بضم الميم وفتح اللام
الكهف	٧٦	لَّدۡنِى	شعبة:إسكان الدال مع إشمامها الضم- ضم الشفتين دون صوت- وتخفيف النون وقرأ نافع وأبو جعفر بتخفيف النون ، والباقون بتشديد النون وضم الدال
الكهف	٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	عاصم: بالهمز قرأ الباقون بإبدال الهمزة ألفاً
الكهف	٩٦	رَدۡمًا ٱئۡتُونِى	شعبة: وصلاً بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة وألف بعدها
الكهف	٩٦	ٱلصُّدۡفَيۡنِ	شعبة: ضم الصاد وإسكان الدال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال ، والباقون بفتحهما
الحج	٢٩	وَلۡيُوَفُّواْ	شعبة: فتح الواو وتشديد الفاء، وقرأ ابن ذكوان بكسر اللام وسكون الواو وتخفيف الفاء والباقون كذلك ولكن مع سكون اللام
المؤمنون	٢٩	مَنزِلاً	شعبة: فتح الميم وكسر الزاي وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الزاي
النور	٥٥	ٱسۡتُخۡلِفَ	شعبة: ضم التاء وكسر اللام وقرأ الباقون بفتح التاء واللام

الفرقان	٤٨	بُشۡرَۢا	عاصم: بالباء المضمومة والباقون كما في (الأعراف ٥٧)
الفرقان	٦٩	يُضَٰعَفۡ	شعبة :بألف وتخفيف العين وضم الفاء وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين وسكون الفاء ، وابن عامر كذلك لكن بضم الفاء ، وقرأ الباقون مثل شعبة ولكن بسكون الفاء
النمل	٤٩	مَهۡلَكَ	شعبة: فتح الميم واللام حفص: فتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام
النمل	٥٧	قَدَرۡنَٰهَا	شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديد الدال
القصص	٢٩	جَذۡوَةٖ	عاصم: فتح الجيم، وقرأ حمزة وخلف بضم الجيم ، والباقون بكسرها
الأحزاب	٤	تُظَٰهِرُونَ	عاصم: بضم التاء وتخفيف الظاء بعدها ألف وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء وألف بينهما وتخفيفهما ، وكذا ابن عامر ولكن مع تشديد الظاء ، والباقون بفتح التاء وفتح وتشديد الظاء والهاء دون ألف

الأحزاب	٢١	أُسْوَةٌ	عاصم: بضم الهمزة وقرأ الباقون بكسر الهمزة
الأحزاب	٤٠	وَخَاتَمَ	عاصم: بفتح التاء وقرأ الباقون بكسر التاء
الأحزاب	٦٨	كَبِيرًا	عاصم: بالباء وقرأ الباقون بالثاء
سبأ	١٢	ٱلرِّيحُ	شعبة: بسكون الياء دون ألف مع ضم الحاء وقرأ أبو جعفر بفتح الياء ثم ألف وفتح الحاء ، والباقون بسكون الياء دون ألف مع فتح الحاء
يس	١٤	فَعَزَّزْنَا	شعبة: تخفيف الزاي الأولى وقرأ الباقون بتشديد الزاي الأولى
يس	٦٧	مَكَانَتِهِمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد النون – على الجمع– وقرأ الباقون بدون ألف قبل التاء
الصافات	٦	ٱلْكَوَاكِبِ	شعبة: فتح الباء وقرأ الباقون بكسر الباء
الزخرف	٦٨	يَٰعِبَادِ	شعبة: بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الياء ساكنة في الحالين ، والباقون بحذف الياء في الحالين

محمد	٣١	وَلَيَبۡلُوَنَّكُمۡ يَعۡلَمَ وَيَبۡلُوَاْ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالنون
الواقعة	٦٦	أَءِنَّا	شعبة: زاد همزة استفهام وقرأ الباقون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
المجادلة	١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	عاصم: بفتح الجيم وألف بعدها وقرأ الباقون بسكون الجيم دون ألف بعدها
المنافقون	١١	يَعۡمَلُونَ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء
التحريم	٤	وَجَبۡرَءِلُ	شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء
التحريم	٨	نُّصُوحًا	شعبة: ضم النون وقرأ الباقون بفتح النون
عبس	٤	فَتَنفَعَهُ	عاصم: بفتح العين، والباقون بضم العين
المسد	٤	حَمَّالَةَ	عاصم: بفتح التاء المربوطة وقرأ الباقون بضم التاء المربوطة

فهرس المراجع

١.إبراز المعاني من حرز الأماني – لأبي شامة المقدسي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢.إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١.

٣.الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤.البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢

٥.التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦. تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧.منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – ط ٣ لسنة ١٩٩٥.

٨.الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٩.الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الأولى ١٩٩١.

١٠. المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١٢. كتاب السبعة في القراءات – أحمد بن مجاهد – تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٣. شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٤. غاية النهاية في طبقات القراء – محمد ابن الجزري.

١٥. فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١ –٢٠٠٢م

١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار – محمد بن أحمد الذهبي.

١٧. المقدم أداءً – محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع – دار الفكر بيروت.

١٨. النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ – دار الكتب العلمية بيروت.

١٩. الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي – دار السلام القاهرة ط١ – سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات